

# Тосненский Вестник

11 июня 2016 года, суббота

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ

№ 43 (14915)

Цена в розницу свободная

## С Днем России!

### ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**Поздравляю всех жителей Ленинградской области с Днем России!**

12 июня 1990 года была принята Декларация о государственном суверенитете Российской Федерации, основанном на гражданских свободах и верховенстве закона, и страна взяла курс на построение свободного демократического государства. По сути, начался отсчет новой истории России.

Годы становления Российского государства показали, что нам удалось сохранить национальное многообразие нашей страны, укрепить государственные институты и заложить крепкий фундамент для его социально-экономического развития. А главное – мы почувствовали себя гражданами единого Отечества.

Желаю вам, дорогие земляки, благополучия, добра и уверенности в завтрашнем дне.

С праздником!

**С. Нарышкин**, спикер Государственной Думы РФ

**Уважаемые жители Ленинградской области!**

Искренне поздравляю всех с государственным праздником – Днем России.

12 июня – не только точка, от которой ведется отсчет новейшей истории страны. Это праздник всех, кто по-настоящему любит свою Родину, кто интересуется ее прошлым, заботится о ее настоящем и думает о будущем.

У нас есть все основания гордиться своей страной – сильной, независимой, духовно богатой. И пусть сегодняшний праздник даст каждому возможность еще раз почувствовать эту гордость за Отечество, за нашу державу, за наших предков, не раз проявлявших исключительное мужество и силу духа.

Будем же достойны истории своей великой Отчизны!

С Днем России!

**А. Дрозденко**, губернатор Ленинградской области

**Дорогие земляки!**

**От всей души поздравляем вас с главным государственным праздником – Днем России!**

Это одна из самых молодых торжественных дат в нашем календаре, но она приобрела большое значение как символ гражданского мира и согласия, доброго единения людей во имя процветания родной страны.

Россия – это все мы, большие и малые города, районы, населенные пункты. Мы живем на прекрасной тосненской земле, вместе стремимся сделать ее экономически развитой, сохранить лучшие традиции и богатое историческое наследие.

В этот день Тосно отмечает 53-ю годовщину со дня присвоения ему статуса города. Это праздник для всех, кто здесь родился, кто живет здесь последние десятилетия и полюбил этот город, кто связан с ним деловыми, культурными и дружественными отношениями.

Пусть не только сегодня, но и всегда с уважением и гордостью произносятся слова о городе Тосно, о России. Пусть наше молодое поколение всегда гордится своим Отечеством, любит и уважает его.

Здоровья, успехов и счастья вам, дорогие земляки, благополучия и процветания нашему любимому городу!

**В. Захаров**, глава Тосненского района

**В. Дернов**, глава администрации района

**Дорогие земляки!**

**Примите искренние поздравления с Днем России!**

Этот праздничный день объединяет всех, кто любит свою страну, чтит ее славную многовековую историю и традиции, верит в достойное будущее Отечества! Сегодня от каждого из нас, от нашего труда, инициативы и гражданской ответственности зависит настоящее и будущее нашего родного края и будущее всей страны. Мы по праву гордимся нашим прошлым и верим в светлое будущее. Совместными усилиями мы достигнем процветания нашего района.

Искренне поздравляем всех с праздником и желаем крепкого здоровья, благополучия, счастья и удачи, оптимизма и уверенности в своих силах, мира и процветания. Стабильности и согласия!

**И. Хабаров, А. Белоус, Ю. Соколов, А. Лобжанидзе**, депутаты Законодательного собрания ЛО



### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

## ЛЮБОВЬ К ОТЧИЗНЕ – НЕДЕЛИМА

Отмечаемый 12 июня День России – праздник патриотический. А что приходит на ум, когда речь заходит о патриотизме? Чувства к Родине живут в каждом человеке. С ней, как с матерью, связаны многие первые воспоминания, согревающие душу, невзирая на годы и расстояния. Она взаимодействует с нами всю жизнь, даже когда мы об этом не думаем. И не одни мы проходим свой путь, но и она вместе с нами. Безусловно, во внутреннем ощущении, через жизненный опыт каждый улавливает нечто свое, особенное. Но в общем плане множество звучаний складывается в симфонию. Ее многообразие – по сути, кладезь, в котором черпают силы и Россия, и каждый из нас.

Попытки разграничения на более и менее знающих, в чем суть патриотизма, таят вполне понятные риски. Угрозы заключаются в том, что пока одни навязывают другим деление на воюющие партии, третьи лица проникают в те сферы, где их вмешательство все в целом считают недопустимым и неприемлемым. Возникающей иллюзией, смещением приоритетов в такие моменты могут воспользоваться, зачастую исподтишка, наблюдательные злопыхатели в своих интересах. И тут логично заключить, что наиболее отвечающим жизненным потребностям, нашим и всей страны, является непартийный патриотизм, который не скатывается к такому искусственному водоразделу.

Всем известна формула "разделяй и властвуй", широко использовавшаяся еще древними империями. Она предельно емко отражает те риски, которые фракционность несет в себе с точки зрения дробления, ослабления и подчинения. Подобный механизм и сегодня навязывается некоторыми представителями мирового истеблишмента в попытках управления как отдельными странами, так и целыми регионами. Самым мудрым ответом на такие действия, для сохранения суверенитета и возможности определять свою судьбу, является единство. Как в старой притче о веннике, который не сломать в цельном виде, но без труда можно раскрошить, если разделить на прутики.

Это подтверждается многими примерами из отечественной истории. На протяжении нескольких веков разногласия и соперничество отдельных княжеств на Руси систематически использовались в собственных целях внешними, чуждыми силами. Ордынское иго, выплаты дани, кровавые нашествия, – чтобы разорвать эту цепочку событий, сбросить оковы с возможностей для собственного развития, нашим предкам понадобилось по-настоящему объединиться. Произошло это не одновременно, но именно на

этом пути закладывались основы современной, крепкой России.

Именно собиратель русских земель Дмитрий Донской, благословленный преподобным Сергием Радонежским, сумел во главе объединенного войска в решающем сражении разбить полчища Мамай в Куликовской битве в сентябре 1380 года. Годовщина Мамаева побоища отмечается как день воинской славы России. В таком же ключе наши предки разгромили наполеоновские силы, обеспечив триумф 1812 года в Отечественной войне. И о том же нам говорит тягелейший путь к Великой Победе, проделанный в 1941–1945 годах. Ее жители нашей страны приближали вместе, одержали в едином порыве, защищая родные земли от угрозы порабощения врагом. Героизм, проявленный защитниками Родины, остается жить навсегда.

Дух этих ратных подвигов восходит еще к временам Александра Невского, который отражал на землях современной Ленинградской области попытки западных агрессоров завоевать, подчинить Русь. Князь издревле прославлен как символ объединения перед лицом вражеского нашествия. Собрать силы, он смог отбить атаки рыцарей-крестоносцев в ставших легендарными Невской битве и Ледовом побоище.

Получается, в истинном смысле слова, патриотизм – надпартийная материя. Представители ни одной политической силы не могут заявлять прав на то, чтобы быть большими служителями Родины, чем другие. Это было бы кощунством по отношению к памяти тех, кто отдал жизни, посветив себя служению Отечеству.

**Праздник 12 июня объединяет всех нас как граждан России и патриотов, вне зависимости от партийности и политических предпочтений.**

**А. Васильев**

**ГОРОДУ ТОСНО – 53 ГОДА.  
СЕЛЕНИЮ ТОСНО – 516 ЛЕТ**

Тосно пребывает в статусе города чуть больше полувека. За это время городской центр плотно застроился современными многоэтажными домами, и патриархальный деревенский дух, казалось бы, навсегда выветрился даже с городских окраин. И тем не менее наши тосненские городские пейзажи по-прежнему полны контрастов. По случаю мы прошли недавно по улице Советской, от проспекта Ленина в сторону улицы Радищева, и неожиданно получили массу приятных впечатлений. Буквально в двух шагах от городского центра из-за новой кирпично-монолитной высоты, со всех сторон укутанной в городской асфальт, вдруг вынырнули щебеночные деревенские улочки с уютными разноцветными домиками, с палисадниками, с благоухающей сиренью и белоснежным яблоневым цветом. Всюду цепляли взгляд и ровные, словно по линейке расчерченные грядки, заботливо укутанные пушистой темно-коричневой землицей. Месяц май был в зените, и на этом огородном одеяле уже начала проклевываться яркая зелень всходов будущего урожая картошки, морковки, свеклы, салата, лука, капусты, кабачков, патиссонов. Да и каких только овощных культур не увидишь в огородах тосненских старожилов!

**ВЧЕРА НЕ ХУЖЕ,  
ЧЕМ СЕГОДНЯ**

– Наши сады и огороды – это уголок старого Тосно, – сказала поджидавшая нас у бывшего здания тосненского ДОСААФ Валентина Семеновна Григорьева, председатель территориального общественного самоуправления городского микрорайона Советский.

Действительно, если забрести подальше в здешнюю одноэтажную тишь да не оглядываться назад, где торчат этажи тосненских новостроек, то вполне можно представить, как выглядел наш город лет так сорок тому назад.

– А по мне, так и вчера Тосно был не хуже, чем сегодня, – улыбнулась Валентина Семеновна. – Может, потому, что люблю я деревню, землю люблю. Воздух деревенский чище, дышать им легче и свободнее. И даже теперь, когда и в нашем уголке в каждом дворе по автомобилю стоит. Потому радуемся мы, что не снесли нас, как грозилась.

– Неужели грозилась?

– А вы разве не знаете, что многие годы в нашем микрорайоне были под запретом любые сделки с недвижимостью и что здесь нельзя было ни продать, ни купить как дом, так и землю? Планировался на нашем месте новый городской квартал. Но, как говорится, бог отвел.

Теперь в Советском микрорайоне обычная современная жизнь: старые дома продаются, обретают новых хозяев, преобразуются, а то и вовсе сносятся, а на их месте появляются аккуратные коттеджи. Правда, иной новодел своим модным конфетным гламуром несколько нарушает привычную сельскую пастораль, и кажется, что его случайно построили не на том месте. Ему бы на Рублевском шоссе стоять, а он в тосненском омуте затерялся. Но коренные жители этого не замечают. Для них счастье, что на своей земле жить остались.

– Коренных-то у нас уж немного. Вот на 2-й улице Зоя Егоровна Петракова живет, можем к ней заглянуть. Она, если не ошибаюсь, в Тосненском районе и родилась.

Валентина Семеновна не ошиблась. Зоя Егоровна рассказала, что появилась на свет за одиннадцать лет до войны в деревне Большая Горка, которая и по сей день стоит на берегах реки Тигоды.

Значит, родилась на реке Тигоде, а живет на реке Тосне?

– Так ведь, ребятки, жизнь так сложилась, – рассудительно сказала она, когда мы уселись в тень под окошками ее высокого дома. – Немец-то нас в войну угнал, а когда вернулись в родные места после Победы, работать надо было. Я в Ленинград ездила, на Фарфоровскую. Там на вагоноремонтном заводе имени Кагановича маляром работала. За муж вышла, а жить негде, дома же своего не было. В деревню не хотелось возвращаться, да и некуда там было. А тут в Тосно стали землю давать под строительство, ну мы и взяли участок здесь, на 2-й улице.

Дом молодожены Петраковы строили, словно кашу из топора варили – из чего придется. Лес, конечно, в исполкоме выписывали под стройку, но ведь из него надо было самим доски пилить, в магазинах тогда никаких стройматериалов днем с огнем невозможно было найти. Вот и выкручивались люди, кто как мог.



Зоя Егоровна Петракова.

– Папе моему спасибо, отдал нам много стройматериала, даже сарай разобрал на доски, – добрым словом вспомнила Зоя Егоровна своего давно ушедшего отца. – Вот так и стали мы тосненскими жителями. Молодежи на нашей улице в пятидесятые годы много поселилось, строили дома, детей рожали. Как вчера это было, а сегодня уж и дети наши бабками да дедками стали, да и внуки наши свои семьи имеют. И улица тоже изменилась, конечно, и жизнь какая-то суетная стала. Смотрите, какие вокруг заборы понастроили. Отгораживаются соседи друг от дружки, это не то что раньше, когда люди открыто жили.

И Зоя Егоровна с Валентиной Семеновной заговорили о прошлом, вспомнили, как многие



Валентина Семеновна Григорьева.

**БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ**

их соседи, да и они сами, держали в былые годы хозяйство, где и коровы, и поросята, а в некоторых дворах даже лошади были, не говоря уж о курах и утках. А нынче в старом Тосно даже петуха поутру не услышишь. Но это так, к слову. Жаловаться на жизнь женщины не собиравшись. Во-первых, не при-

**ЗДЕСЬ ВАМ  
НЕ ТВЕРДЫЙ  
АСФАЛЬТ**

Пока мы шли на 3-ю улицу к дому Зуевых, наш председатель ТОСа успела рассказать, что природный газ – давняя мечта здеш-

шовке, и в Резани, и в Тосно-2. Так что мы, считай, последние. Недаром я вам говорила, а вы не верите, что наш Советский микрорайон долгие годы считался в родном городе бесперспективным.

Почему же мы не верим? Верим и рады тому, что разговоры о бесперспективности уже в прошлом и что для жителей улиц Радищева, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, Корпусной, Серова, Пионерской, переулков Серова и Радищева пришло, наконец, время праздника. И праздник будет – совсем скоро в микрорайоне Советский вспыхнет торжественный газовый факел.

– Видите, за разговорами мы и дошли до Раисы Ивановны Зуевой, – сказала Валентина Семеновна и резко свернула влево. – Я вам скажу, что она и Марина Григорьевна Каренина – мои первые и надежные помощники. Да вы сами сейчас убедитесь.

Лицо Раисы Ивановны, которая, придерживая разбушевавшегося дворового пса, гостеприимно пригласила нас в свой сад, показалась нам знакомым.

– Ничего удивительного, – улыбнулась она. – Мы с мужем работали в Лисинском Доме культуры, так что давно примелькались в здешних краях.

– Понятно. И это ваш муж какое-то время районный комитет по культуре возглавлял?

– Было такое в его биографии, но не получилось из него чиновника. Он на театральном факультете в нашем областном училище культуры учился, а я – на хореографическом. И по окончании училища мы работали в Лисино. Теперь я на пенсии, то есть на хозяйстве, да с внуками вожусь, а Виктор дорабатывает нужный стаж в Форносовском ДК. Наш-то родной Дом культуры в Лисино давно на замке.

Раиса Ивановна вздохнула. И есть о чем, поскольку здание бывшего клуба поселка Лисино-Корпус, где супруги Зуевы долгие годы служили искусствам, сегодня в прямом смысле умирает. Именно умирает, поскольку стены, в которых не один десяток лет была ключом творческая жизнь, сами обретают некую духовную ауру. И когда они пустеют, душа их умирает. Только эта тема для иного разговора, а мы оказались в саду у Зуевых совсем по другому поводу.



Раиса Ивановна Зуева.



выкли, а во-вторых, считают, что жизнь в частном секторе все-таки меняется к лучшему. Вот и администрация повернулась к ним лицом. В этом году дороги на главных улицах в порядке привели, укатав их новой щебенкой, а тут еще и природный газ в дома не сегодня завтра запустят.

них жителей – вот-вот придет в микрорайон Советский. В разгар весны тут завершались последние пусконаладочные работы. Правда, пока подключиться к газовой трубе готовы только семьдесят здешних домовладельцев, тогда как во всем микрорайоне насчитывается больше двухсот дворов.

– Знаете, кто-то не хочет проводить газ, так как из постоянного жителя давно превратился в дачника, а кто-то и раздумывает, потому как возможности

не имеет. Все-таки недешевое это удовольствие, не менее 150 тысяч рублей нужно выложить, чтобы провести газ в свой дом, – делалась подсчетами Валентина Семеновна. – Но и без газа жить нам больше неохота. Мы и так отстали от своих земляков. Ведь в Тосно и в Коллективном микрорайоне уже есть газ, и на Бала-

– Вот вы говорите, Раиса Ивановна, что живете в старом Тосно с самого замужества, сыновья ваши выросли, внуки подрастают. Молодые давно живут в городской квартире. А вам никогда не хотелось переехать в многоэтажку, где и газ, и вода любая, и туалет теплый?

– Представьте, не хотелось. Хотя, конечно, быт там намного легче нашего. Но у нас есть то, чего там нет: яблонь цветущих под самыми окнами, запаха майской сирени, пения соловьев. У нас ведь как? Сделал шаг с крыльца – и ты уже на мягкой теплой земле, а не на холодном твердом асфальте. А в огороде как здорово! Смотрите: еще весна, а у нас уж цвета сколько.

Да уж! Повсюду, куда ни глянь, были яркие краски. Вот на ровных грядках из-под белого лутрасилового одеяла уже торчали ярко-зеленые резные листочки земляники. Еще немного, и они

под названием "Микрорайон Советский". На одной из них можно увидеть яркие благоуханные цветы и деревья, а на другой – зловонный ручей. Хорошо еще, что не мусорные свалки. Кстати сказать, а как там с мусором? В частном секторе это всегда проблема.

– Была проблема, да, считаю, вся вышла, – сказала Раиса Ивановна. – Во всяком случае, тот хозяин, который хочет цивилизованно избавиться от мусора, сделает это без труда.

Действительно, теперь каждый житель частного дома может забыть об этой проблеме, заключив договор с тосненским МКУ "Управление зданиями, сооружениями и объектами внешнего благоустройства", и мусорные проблемы исчезнут сами собой. Правда, за это придется немного заплатить.

– Потому и не все спешат такой договор заключать, – продолжила Раиса Ивановна. – Не хотят платить люди, пусть и небольшие

в мае лето. Вот я и греюсь, наслаждаюсь теплом, и тяжелые сумки не помеха.

Марина, как звали нашу случайную знакомую, приехала в Тосно в гости к подруге, чья семья поселилась в купленном недавно доме на улице Корпусной.

– Ну и каким вам наш Тосно показался?

– Хороший тихий городок, – искренне призналась Марина. – Особенно когда сирень цветет и соловьи поют.

Согласитесь, комплимент, да еще из уст приезжего человека, дорогого стоит. А как приятно было услышать такое нашему "экскурсоводу" Валентине Семеновне!

– Я вам скажу, у нас приезжих все больше становится, – поделилась она. – С одной стороны, старожилы ворчат: понаехали, дескать, а с другой – что в этом плохого? Посмотрите, сколько новых домов в нашем микрорайоне появилось. А раз дома строят люди, значит, жизнь продолжается, и город наш будет расти.

Жизнь продолжается, город растет и вширь, и ввысь. Вот хозяйка дома, что стоит на углу Советской и 2-й улиц, это с радостью подмечает.

– Мы ведь тоже для местных приезжие, – доброжелательно сказала Ильхама Мамедова, которую мы застали за огородными хлопотами – она таскала землю от калитки под кусты за домом. Маленькая, хрупкая, а ведь как

ца дров, и деревянное крылечко, и цветущие герани на окошках – словом, все прелести сельского быта как на ладони. Но Валентина Семеновна о себе говорить не хотела, посчитала, что нескромно это для председателя ТОС.

– Подумают еще люди, что хвастаюсь. Давайте-ка лучше пройдем к 3-й улице. Я заметила, что там какие-то мужички толкуются и трактор стоит. Надо выяснить, кто такие и почему.

Как тут возразишь, тем паче что перед тобой человек старой закалки, выросший на идеалах своего поколения, которое с детства наставляли: "Прежде думай о Родине, а потом о себе". И мы, ничуть не возражая, отправились за Валентиной Семеновной.

новости из газеты мы узнавали. "Ленинское знамя" ведь с 31-го года, и я с 31-го. Так что мы с газетой нашей ровесницы, 85-й день рождения празднуем в этом году!

Нина Ивановна оказалась талантливым собеседником. Кажется, каких-то два слова сказать успела, а за ними большая жизнь проглядывается. И как у всякого местного жителя, многие события этой простой человеческой жизни происходили в родном и любимом городе Тосно.

## НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

– Убедились, какие люди в нашем краю замечательные? – по-



украются мелкими белыми цветочками. А чуть в стороне на легком ветерке качались красные чашки крупных тюльпанов, за ними белели отцветающие нарциссы, а впереди уже мило строила свои фиолетовые глазки всеми любимая "анютка", или, по-научному, виола. Если к этой живописной палитре прибавить немного белоснежного яблоневое цвета и нежные кисти сирени, то получится весьма красочный майский деревенский пейзаж. Такому, безусловно, на все сто проигрывают бесцветные урбанистические картины многоэтажного Тосно.

## ДВЕ КАРТИНКИ ИЗ ОДНОГО АЛЬБОМА

Мы на миг отвлеклись, залюбовавшись красками майского дня, а наши женщины между тем дальше обсуждали большую тему. Прислушавшись к их разговору, мы поняли, что красота красотой, а жизнь жизнью. А потому от удобств городских в своих одноэтажных домах местный народ, конечно, не отказался бы. Но нет здесь пока водопровода, нет канализации, и почти каждую весну "советские" огороды заливают талые воды. Это случается, когда выходят из берегов здешние ручьи – Андреев, Смоляной и третий, безымянный.

– Из едва видимых ручейков они в половодье в считанные часы превращаются в огромную лужу, распространяя вокруг не самый приятный дух, – рассказывали старожилы. – А все потому, что ручьи из-за отсутствия канализации постепенно превращаются у нас в сточные канавы. Люди строят новые дома, а стоки девать некуда. Ну и выводят прямо в ручей. Вот такая у нас дикая "цивилизация" получается.

Вот вам и контрастные картинки из одного городского альбома

деньги. Легче же по привычке сбросить хлам и вылить помойку где-нибудь на окраине. Не случайно на Корпусной улице у нас то и дело стихийная свалка образуется. Так, представьте, наш сосед, Андрей Николаевич Пукки, сам все убирает, причем бесплатно. И, думаю, не только потому, что свалка у него под окнами возникает. Просто любит человек свою землю, свой дом, город наш.

Что же, не перевелись у нас еще совестливые и ответственные люди.



## ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С УЛЫБКОЙ

На главной улице этого микрорайона, улице Советской, нам наконец стали попадаться прохожие. Первой мы увидели женщину с двумя огромными пакетами в руках, которая медленно шла по щебенке и почему-то мило улыбалась. С такой тяжелой ношей в руках и со счастливой улыбкой на лице?! Неужели не тяжело? Ну как тут пройдешь мимо и не поинтересуешься, чему она так рада.

– Солнцу и теплу, – просто ответила улыбкавая прохожая. – У нас на Сахалине еще снег лежит и в шубах люди ходят. А у вас уже



Ильхама Мамедова.

легко справлялась с тяжелой работой.

– И ничего тяжелого. Своя ноша не тянет. Хочется же, чтобы красиво было, чтобы плодоносили наши кусты, чтобы клубничка росла да огурцы с помидорами. Здесь же наш дом, – задорно смеялась она в ответ на наши сочувственные вздохи. – Для меня же Тосно давно родной, двадцать лет прошло, как наша семья приехала сюда из Баку. И я ни на секунду об этом не пожалела. Мы с мужем работаем, сын у нас здесь вырос, и этот город уже его родина.

Поговорив с гостеприимной и разговорчивой Ильхамой, мы повернули на 2-ю улицу к дому нашей Валентины Семеновны. А там у нее и цветущий сад, и ухоженный огород, и сложенная полени-



Нина Ивановна Герасимова с дочерью Татьяной.

## МЫ С НЕЙ РОВЕСНИЦЫ

На маленьком перекрестке все оказалось чин чинарем: оказалось, там работала газозвонка, наводила последние штрихи перед пуском газа в микрорайон Советский.

– А попробуй-ка кто-то чужой тут копать! Кто же ему позволит? – услышали мы за спиной приятный женский голос. Обернулись. Вот так встреча – перед нами стояла старая знакомая Татьяна Егорова. Говорит, увидела нас и вышла за калитку. Неужели она тоже здесь живет?

– Да что вы, мы давным-давно в квартире обитаем, – удивилась нашей неосведомленности Татьяна Юрьевна. – А здесь, в родительском доме, детство мое прошло. Теперь у нас тут дача. Мама у меня хоть уже и летах, а молодец! И мне фору задаст: чуть снег сойдет, а она уже про огород твердит, а как лето начинается, так меня сюда тащит. Хотите, познакомлю?

Как не хотеть, если Танина мама, Нина Ивановна Герасимова, кто ни на есть, а коренной здешний абориген? Наверняка помнит, как тут жили лет этак шестьдесят назад.

– Да как жили? – сама себя спросила Нина Ивановна. – Молодые были, а молодым – все ничем.

От этих слов у Нины Ивановны вдруг весело засветились глаза и от едва заметной улыбки вмиг помолодело лицо. Смотрели мы на нее и думали: ну кто скажет, что ей уже за восемьдесят?

– Всякое бывало в нашей жизни, – вспоминала она. – Родилась то я в Ленинграде, папа мой на Кировском заводе старшим кузнецом работал. Помню, как рассказывал, что подковывал лошадей самому Климу Ворошилову. А в Тосно мы с мужем с 1957 года живем. Дом, как и все в нашей округе, сами строили – вдвоем. Кстати сказать, газету районную я с самого первого дня выписываю. А как же? Это сейчас Интернет и телевизор, а раньше все

интересовалась напоследок Валентина Семеновна. – Больше скажу – ни на какие блага мира мы не променяем свой родной уголок. И газету читаем районную, правильно Нина Ивановна говорила. Я про деревню особенно люблю статьи. Годы два назад прочитала одну статью, так разволновалась, что даже письмо в редакцию написала. Но не отправила. Может, отдать его вам сейчас?

И она протянула вчетверо сложенный листок, на одной стороне которого было написано: "Здравствуй, дорогая редакция! Хорошая статья в "Тосненском вестнике" была напечатана 22 октября 2014 года под названием "Дорога вдоль тихой Тигоды". Читаешь, и на душе приятно, отвлекаешься от всяких земных дел, неурядиц, забываешь, что болят руки, ноют ноги. Очень хорошая статья про деревенскую жизнь, про лошадей, а главное, про замечательных людей, живущих в далеких маленьких деревнях Черемная Гора, Смердыня и других, которые стоят на реке Тигоде. Вот и по телевизору недавно тоже смотрела передачу об одной семье – муже и жене, которые продали квартиру на Невском проспекте в Петербурге и уехали в глушь, на границу России с Белоруссией. Развели там большое хозяйство, работают с утра до вечера и, представьте себе, счастливы. Мне тоже это по душе. Я лично очень люблю читать о сельской жизни и сама люблю землю, с удовольствием провожу время в огороде, люблю лес, животных. Жалко, когда видишь брошенного котенка или собаку, стараешься накормить, приютить. Пишите и больше о нашей деревне, уважаемые журналисты. Я уверена, что ваши статьи нравятся многим читателям газеты "Тосненский вестник".

Такое письмо не нуждается в комментариях. А посему, дорогие читатели, до следующих встреч и рассказов о милой сердцу тосненской глубинке!

Н. Максимова  
Фото Е. Астащенко

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

## МЕДАЛЬОН ОТПРАВИТСЯ В КАЗАНЬ

Тосненский отдел вневедомственной охраны уже давно и постоянно сотрудничает с поисковым отрядом "Ягуар" из Нурмы. Сотрудники ОВО частенько бывают в гостях у молодых бойцов, проводят для них тематические занятия, а в последнее время стали постоянными участниками открытого районного слета поисковых отрядов. Традиция сотрудничества и взаимопомощи продолжается.

Но начнем с небольшой предыстории. Еще в 2014 году следопыты нашли в районе Малуксы останки бойца Красной армии и вместе с ними смертный медальон – закручивающийся пластмассовый пенальчик, в который вкладывали листок бумаги со своими данными. Такие в годы Великой Отечественной войны использовали солдаты Рабоче-крестьянской Красной армии. Как показало время, такой способ хранения личной информации не самый практичный. Вода, проникающая со временем внутрь пенала, зачастую разрушает бумагу или приводит ее в такое состояние, что текст невозможно прочесть. Сохранность зависит от множества условий, а потому среди поисковиков считается большой удачей найти медальон и еще большей удачей – прочитать его. Ведь это самый верный способ установить имя павшего солдата, место его рождения, жительства, призыва на военную службу, имена его родственников. Вот только на сотни поднятых останков приходится один-два три медальона... Одним словом, это невероятно ценная находка.

Медальон, найденный в 2014 году, к сожалению, не в самом лучшем состоянии. Бумага для своих лет сохранилась отлично, а вот чернила и графит практически стерлись. Ребята из "Ягуара" во главе с командиром Андреем Журавлевым уже провели ряд исследований, однако результата они не дали. У поисковиков осталась одна надежда – отправить медальон во Всероссийский информационно-поисковый центр на проведение дополнительных исследований. Этот центр – совместный проект Министерства обороны РФ и общественной молодежной организации "Объединение "Отечество" Республики Татарстан. Здесь собрано лучшее оборудование и лучшие программы, которые помогают поисковикам читать медальоны.

– Мы связались с центром, заручились их поддержкой и начали думать, как доставить медальон в Казань, ведь именно там

находится центр, – рассказал нам командир отряда "Ягуар" Андрей Журавлев. – Почтой столь ценный груз не отправишь, кто знает, что может случиться в дороге, ехать в Татарстан в командировку довольно накладно, у отряда таких средств нет.

На выручку пришел отдел вневедомственной охраны, а именно начальник пункта централизованной охраны майор полиции Марина Антонова.

– В ближайшее время еду в отпуск в Йошкар-Олу, – говорит Марина Игоревна. – Оттуда до Казани

часа два на автобусе. Вот и решила: почему бы не помочь ребятам? Надо, чтобы медальон прочитали, чтобы нашли родственников того бойца – чтобы он перестал быть без вести пропавшим.

Здесь надо добавить, что останки солдата пока не захоронены, они хранятся в 90-м отдельном специализированном поисковом батальоне. И очень хочется надеяться, что на перезахоронении будут не только поисковики и официальные лица, но и родственники солдата.

И. Смирнов

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Воинское звание	
Год рождения	
Уроженец:	
Республика	
Край	
Область	
Город	
Район	
С/совет	
Деревня	
Адрес семьи:	
Фамилия	
Республика	
Край	
Область	
Город	
Район	
С/совет	
Деревня	
Класс ФБК моб/служб	
Группа крови по Вискоу	



## НАШ ФУТБОЛ

## НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

Сезон для футбольного клуба "Тосно" завершен. Команда ушла в отпуск, но, несмотря на это, клуб продолжает вести активную работу.

## ТРИ МЯЧА МАРКОВА

После домашнего матча со "Спартаком-2", где, напомним, наша команда победила со счетом 6:1, черно-белым предстоял нелегкий выезд в Воронеж. Здесь играет амбициозная, интересная команда, которая на домашних матчах собирает больше всех зрителей в ФНЛ – "Факел". Воронежцы перед своими болельщиками всегда играют только на победу, но и тосненцы совершенно не хотели проигрывать в последнем матче сезона. Желание победить сильнее оказалось у наших футболистов. Три мяча Евгения Маркова принесли уверенную победу со счетом 3:1. Это позволило набрать 55 очков и занять итоговое 7 место. Если вспомнить, что по ходу турнира черно-белые одно время занимали 19-е, предпоследнее место, то результат можно признать хорошим.

## ВОПРОСЫ

## ДЛЯ ФОРВАРДА

Сейчас команда получила две недели отдыха. Однако, несмотря на отпускное настроение, игроки и сотрудники клуба продолжают вести активную жизнь. За два дня представители ФК "Тосно" дважды побывали в родном городе. 23 мая на городской стадион в парке приехал нападающий команды, автор хет-трика в матче с воронежским "Факелом" Евгений Марков. Он встретился с юными футболистами "Тосно". Ребята разных возрастов подготовили много вопросов для Евгения. Им было любопытно абсолютно все: сколько нападающий набивает ударов носком, а сколько пяткой, как ему нравится больше забивать голы – головой или ногой, есть ли игрок Марков в игре FIFA, кто кумир Евгения, как он учился в школе, сколько времени проводит на тренировках, сколько мячей хранит дома. На все вопросы форвард дал полные ответы.

В неформальном общении активное участие приняли и родители, которые задали свои вопросы. А после Евгений Марков еще долгое время раздавал многочисленные автографы: в дело пошли не только блокноты и карточки, но и футбольная экипировка игроков, а также мячи.

## НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

На следующий день с юными тосненскими футболистами встретилась целая делегация из главной команды. И еще какая делегация – сплошь руководители клуба и Федерации футбола области! На встречу к ребятам в спортивно-досуговый центр "Атлант" приехали президент ФК "Тосно" Борис Пайкин, исполнительный директор клуба Леонид Хоменко, председатель Федерации футбола Ленинградской области Алексей Михеев, генеральный директор Федерации и генеральный директор клуба Вячеслав Матюшенко. Для ребят они привезли полные комплекты формы и мячи. Но, наверное, не это было главным. Главным стало общение совсем еще юных футболистов, ребят, за которыми, возможно, будущее областного футбола, с самыми высокими руководителями клуба и Федерации футбола области. Общение неформальное и искреннее.

Борис Пайкин, например, рассказал ребятам о том, что ФК "Тосно" со всей серьезностью относится к развитию детского и юношеского футбола в регионе.

– Да, команда у нас молодая, ей исполняется три года, да, найти собственного воспитанника в ее составе сейчас не получится, но мы очень надеемся, что это только пока, – сказал ребятам Борис Романович. – Мы стараемся поддерживать не только детские и юношеские команды города Тосно, но и коллективы из других районов Ленинградской области. Не первый раз представители ФК "Тосно" приезжают к юным спортсменам с подарками. Это уже стало для нас своего рода традицией.

## ПОБЕЖДАТЬ

## В КАЖДОМ МАТЧЕ

Не могли не задать свои вопросы руководителям клуба и журналисты. Борис Пайкин рассказал, что из отпуска команда выйдет уже в начале июня. Два первых учебно-тренировочных сбора – каждый по



Коллективный портрет юных футболистов.



две недели – пройдут в Белоруссии. Большой ротации состава, заверил Борис Романович, на сей раз не будет. Он отметил, что костяк команды сформирован, ребята сыгрались и начали показывать неплохую игру. Пришел во второй части сезона и результат.

– Как и любой другой команде, нам требуется усиление, но не массовое, а точечное, – сказал в беседе с журналистами Борис Пайкин. – Нам необходимо укрепить защитную линию, плюс могут появиться два атакующих игрока.

Говорить о задачах на сезон он не стал:

– В начале прошлого сезона все вокруг говорили, что "Тосно" одной ногой в премьер-лиге, что первое место у нас в кармане, а остальные будут бороться за оставшиеся путевки. Все помнят, как в итоге все

получилось. Поэтому никаких конкретных задач мы озвучивать не будем. Скажу только, что мы хотим выходить на поле, показывать хорошую игру и побеждать в каждом матче.

На вопрос, где команда будет играть домашние матчи, Борис Пайкин дал однозначный ответ – в Новгороде Великом.

– Футболисты выходят на поле ради болельщиков, а в Новгороде у нас отличная поддержка и полные трибуны. Плюс ко всему это поле стало для команды счастливым, все игры на "Центральном" мы выиграли.

Под конец встречи руководители ФК "Тосно" вручили мальчишкам пакеты с подарками и сфотографировались с ними на память.

И. Смирнов

Фото Е. Астащенко

**ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС**

Человек природой награжден уникальным музыкальным инструментом – голосом. А знаете ли вы, что среди всех музыкальных инструментов наиболее близок к человеческому голосу звук флейты? Недаром ее сравнивают с колоратурным сопрано. В переводе с латинского "флейта" означает "ветер, дуновение". Флейта занимает особое место в симфоническом оркестре за ее богатый звук и яркий тембр. Кстати, это самый древний инструмент в оркестре, да и вообще на Земле! Первоначальной ее формой является свисток, первые же археологические находки флейты датируются 35–40 тыс. лет до нашей эры.

**МЕТКИЙ ВЫСТРЕЛ ФЛЕЙТЫ-ПИККОЛО****НАШИ ГОСТИ – БРАТЯ ЕГОРКИНЫ**

Речь об этом музыкальном инструменте зашла неспроста. Гостями нашей редакции стали братья Егоркины. Старший, Егор, – пикколо-флейтист Берлинской филармонии, главного оркестра Германии. Встреча с ним – большая удача, ведь в Тосно он бывает довольно редко, не чаще двух раз в год. Что интересно, прибыв в город детства, Егор сразу отправился в нашу баню, где его и встретил наш коллега – заядлый банщик Евгений Астащенко. И по случаю пригласил к нам в редакцию.

Егор пришел с братом Сергеем. Общение с этими интересными молодыми людьми доставило нам большое удовольствие. Видно, что братья очень близки и дружны и что семья для них – ценность бесспорная. Разговор о творческом пути Егора начался с воспоминаний детских лет. Мама в надежде, что сын станет меньше болеть, отвела его в музыкальную школу на класс флейты, которая, по ее разумению, должна была развить дыхательные органы. На здоровье это мало подействовало, зато определило выбор профессии. Учился в Тосненской школе искусств в классе у замечательного педагога, заслуженного работника культуры РФ Владимира Ушакова. Кстати, много лет назад они были гостями нашей редакции, мальчик справа на фото и есть Егор. Отец, учитель физики, принимал активнейшее участие в воспитании юного музыканта: ездил с сыном на выступления и конкурсы, а когда сын задумал бросить занятия, строгое слово родителя было решающим.

– Папа не дал воплотиться юношеской глупости: бросить дело, которому было отдано много времени и сил, – признает Егор. – Он

не ограничивал мой выбор, но объяснил, что я останусь в убытке, если оставлю флейту.

Маленького Сергея родители прочили в саксофонисты, но с музыкой у него не задалось. "Я рад, что меня не стали принуждать, у меня была возможность заниматься другими делами", – говорит он. Сергей нашел себя в деле, связанном с фото- и видеопроектами. Всерьез занялся совершенствованием своего тела, подсадил на тяжелую атлетику отца и брата. Спортом он увлекался с самого детства, и с этим связан один из забавных эпизодов, который сегодня вспоминают со смехом.

– Я занялся рукопашным боем, – рассказывает Сергей. – И на ком мне было отрабатывать приемы? Конечно, на брате. Тем более что он был не против. В результате очередного совместного кульбита Егор сильно разбил губу. А в этот день ему нужно было записываться в студии для конкурса! Папе мы, разумеется, ничего не сказали. Кажется, никто этого не заметил.

– Только учитель удивлялся новому звуку, – добавляет Егор.

– Сергей, а тебе нравится музыка, которую исполняет брат, бываешь на его выступлениях?

– Я и так все детство провел на его концертах, – смеется он. – А если серьезно, мы семьей часто смотрим онлайн-трансляции концертов Берлинской филармонии и очень радуемся, когда показывают Егора.

**СВОЕ МЕСТО В ОРКЕСТРЕ**

Пришло время рассказать о самом месте работы Егора. Берлинская филармония по праву считается одним из самых известных концертных залов Берлина и Германии. Построена была по проекту архитектора Ганса Бернхарда Шаруна, торжественное открытие концертного зала состоялось

в 1963 году. Зал Берлинской филармонии отличается необычным дизайном: сцена расположена в центре зала, оркестр окружен со всех сторон рядами лож. Кроме того, благодаря специальной мягкой обивке потолка и особой конструкции стен в зале потрясающая акустика. Внешнее убранство здания также очень необычно: концертный зал напоминает цирк-шапито из-за формы крыши, которая похожа на цирковой шатер. Берлинцы прозвали постройку "Цирк Караяна" в честь выдающегося дирижера Герберта фон Караяна, который принимал активное участие в строительстве здания филармонии и руко-



Гости редакции: педагог В. Ушаков и его ученики. Крайний справа – Егор Егоркин. 1996 год.

водил Берлинским филармоническим оркестром 35 лет – с 1955 по 1989 год. Стены обшиты золотым пластиком, что также привлекает взгляд туристов и жителей города. Сегодня на сцену Берлинской филармонии выходят лучшие дирижеры и исполнители. На данный момент главным дирижером Берлинского филармонического оркестра является Саймон Рэттл.

Окончив Санкт-Петербургскую консерваторию имени Римского-Корсакова, Егор уехал продолжать учебу в Германию. В Берлин-

ской филармонии работает два года, которым предшествовали еще два года испытательного срока, а также обучение в академии при филармонии, которую организовал еще сам Караян.

– Благодаря академии оркестр сохраняет свою неповторимую свежесть, – продолжает Егор. – Здесь играют люди, работавшие еще с Караяном, и совсем молодые музыканты.

В течение многих лет место солиста-пикколоиста оркестра Берлин-

ским высоким тембром. А достаются ли маленькой пикколоке сольские партии?

– Да, в основном у Шостаковича – почти в каждой симфонии. Часто встречаются в операх, например, у Равеля и Дебюсси. А бывает, что за два часа выпадает сыграть пару нот. Это делает мой труд похожим на работу снайпера, который может часами лежать, боясь пошевелиться, ради одного решающего выстрела.

Такое яркое сравнение мы ус-

ской филармонии оставалось свободным. Конкурсы проводились, многие музыканты пробовались, кого-то уже чуть ли не брали на работу, но в последний момент всем отказывали. Наш земляк занял это место, пустовавшее почти 20 лет.

– Предыдущий музыкант ушел из-за того, что устал от нервной работы, – объясняет мой собеседник. – Ведь она связана не только с живыми выступлениями, но и с телевидением, а теперь и с онлайн-трансляцией. Вы только представьте, какой груз ответственности лежит на каждом музыканте: он просто не имеет права подвести 120 человек оркестра!

**О МУЗЫКЕ И ЛИЧНОМ**

Завоевавший немало наград и похвал критиков фильм трехлетней давности "Одержимость" показывает дирижера деспотичным гением. Какое амплуа у этого человека в Берлинском оркестре?

– Дирижер – это прежде всего лидер, к которому испытываешь уважение, – убежден Егор. – Мне нравились все дирижеры, с которыми работал, каждый по-своему уникален. Дирижер может одну и ту же музыку выразить по-разному, именно он задает темп и громкость, и это лишь маленькая часть его задач.

Оркестранты сами выбирают руководителя, до 2018 года им являлся всемирно известный дирижер Саймон Рэттл, при котором стало возможным осуществление замечательного проекта – Цифрового концертного зала Берлинского филармонического оркестра. Digital Concert Hall дает возможность слушать концерты оркест-

лышали от Егора. Интересно, что в обычной жизни он слушает совсем другую музыку – этническую, джаз. И сам творит и записывает электронную музыку. Но все это в свободное время, ведь на репетицию необходимо прийти уже подготовленным, поэтому основная работа ведется дома. "Тем более что с моим инструментом фальшивую ноту обязательно услышат", – продолжает шутить флейтист.

Оркестр Берлинской филармонии знают во всем мире, Егор не бывал на гастролях, пожалуй, только в Африке. Почему не бывает гастролей в России?

– Последний раз оркестр выступал здесь, кажется, в конце 90-х. Вообще привезти музыкантов целого оркестра весьма затратно, – объясняет Егор. – Мы постоянно гастролируем, но ездим в основном по уже известным, просчитанным маршрутам.

– Хотелось бы тебе работать на родине?

– В России я бы мог устраивать мастер-классы, посвященные базовым навыкам игры, так как наша школа сильно отстает от европейской. Но игру в оркестре ни за что не променяю на преподавательский труд.

Узнав много интересного о профессиональной жизни Егора Егоркина, мы коснулись и темы личной. Его младший брат женат, сам он тоже носит кольцо на безымянном пальце, но оказалось, что не так все просто.

– Можно сказать, что я тоже женат, моя невеста – скрипачка, японка, познакомились мы в академии, где она сейчас учится. Но у музыкантов непростая судьба: огромная удача, если мы найдем работу в одном городе. Я знаю много коллег, у которых семья разорвана на две страны. Пожалуй, именно поэтому мы пока не решаемся на последний шаг.

**"ЗДЕСЬ МЕНЯ ЖДУТ"**

И несмотря на это, Егора можно смело назвать счастливым человеком: его работа – это и любимое хобби, и возможность творческой реализации. Гергиев в личной беседе сказал Егору: "Хороший оркестр вы себе нашли". И оркестранты приняли его хорошо. Он живет в Германии, бывал во многих странах. И все равно возвращается в маленький городок детства – свой Тосно.

– Я с удовольствием приезжаю сюда: здесь меня ждет семья, консерваторские друзья. Мама встречает любимыми пироженками. Вчера по пути в баню услышал флейту – и в сердце отдалось: это занимается Саша Муковня, с ней мы учились у замечательного педагога Владимира Ушакова. А вернувшись, всегда рассказываю о том, что нигде я не встречал столько маленьких деток и детских площадок.

А. Куртова

Фото Е. Астащенко

# “Тосненская



# сторонка”



**ЛЮДМИЛА ФАДЕЕВА**

## Маруська

Пасется лошадь.  
Ест траву.  
"Маруська!" –  
Тихо позову.  
Она меня услышит  
И вздрогнет.  
И подышит.  
Кругом машины тархатят,  
Маруську заменить хотят:  
Хлеб возят, сено косят.  
И травки не попросят.  
И не вдохнут так тяжело.  
И не подышат так тепло...

## Елка

Сколько у Елки крыльев!  
"Елка, давай летать!" –  
Звали птицы, манили.  
Осталась Елка стоять.  
Спросила:  
"А зайцы как же?  
Медведи?  
И Новый год?  
А девочка,  
Что однажды  
В гости ко мне придет?  
Не всем же в небо взвизгивать  
И мчаться навстречу заре,  
Надо ж кому-то остаться  
С крыльями и на земле".

## Барашек

"Сколько маленьких кудряшек  
На тебе? –  
Скажи, барашек?"  
Мне барашек прошептал:  
"Я не знаю,  
Не считал,  
Я все прыгал по горам...  
Я – неграмотный баран".

\* \* \*

В мире странные порядки:  
Все вокруг – одни загадки!  
Только ты не унывай!  
Поразмыслим-ка давай:  
Не теряйся, не грусти,  
Видя трудное в пути,  
На загадку ум направь,  
Тут подумай, там представь.  
Станет мир добрей и шире,  
Веселее будет в мире!..  
И тогда на все загадки  
Вдруг появятся отгадки!

## Счастье в личной жизни

Я жил спокойно, поживал,  
Но в вешний день отличный  
Мне Лешка счастья пожелал  
В какой-то жизни личной.  
Я знаю, это про любовь,  
На Лосеву намеки.  
Я погрязил ему без слов,  
Пошел учить уроки.  
А из окошка солнца свет  
Мне бьет в глаза до боли!  
Раз в личной жизни счастья нет,  
В учебе было б, что ли ...

\* \* \*

... И снова я иду в мои леса,  
В мои нетемные, за Тосною-рекою,  
Где добродушно светят над ольхою  
Белесенькие наши небеса.  
Лишь тишина  
Да клюква,  
Да берез  
Не очень стройных  
Робкое свечение.  
Но чувствуешь,  
Как эта жизнь всерьез  
И как светло земное притяжение.  
Тут новый стих является на свет.  
Он, как дыханье, прост и равномерен,  
Как этот лес, в который раз, уверен,  
Что ничего прекрасней жизни нет.

## Моя тропинка



Найти свою тропинку  
меж тропинок –  
Найти одну травинку  
меж травинков.

Не легче это.  
Знаю, что не легче,  
Да ведь такое знание не лечит.  
Ища свою тропинку,  
Я немало  
Больших дорог со всеми  
протоптала.  
И вот моя тропинка! Как я рада!  
Зря там была,  
Давно сюда бы надо.  
Но тихо мне тропинка отвечала:  
"В дорогах, пройденных тобой,  
Мое начало".

## Праздность

Зверь самый малый, и тот  
Без цели по лесу не рыщет.  
Можно ль позволить  
Душе праздно бездумно быть?

## Сердце чистота

Хочет увидеть Господь  
Не спины, согбенные в страхе,  
А наших сердец чистоту  
И просветление Душ.

## Рука дающего

Люди! Не бойтесь дарить  
добра золотые монетки! –  
Чудом – в дающей руке  
снова тот блеск золотой.

## Тхэквондо

Тхэквондо! Тхэквондо!..  
Здесь я – после,  
Здесь-я до...  
Снимки мама сделала.  
Все по залу бегала,  
Мне подсказывала: как  
Пальцы складывать в кулак  
И не растопыривать,  
Под удар подныривать.  
Даже тренер в шоке прямо:  
До чего крутая мама!

## Пирог

Встала я не с той ноги:  
Попадай мне пироги!  
И румяный каравай  
Мне сейчас же подавай!  
Стала бабушка сердиться:  
"А не хочешь потрудиться?  
А не хочешь у плиты  
Простоять до темноты?"  
Тихо с бабушкой вдвоем  
В кухне блинчики печем.

## Чаепитие

По бабушкиному велению  
Сидеть приказано варенью  
В румяном крупном пироге  
И в вазе на одной ноге!  
Нарядным чашкам –  
Встать на блюдца!  
Блестящим ложкам –  
Улыбнуться! –  
А чайник прячется пока –  
В матрешке греет он бока.  
А я уже бегу бегом  
Пить чай со вкусным пирогом!  
И наступает чаепитие!  
Потом придет посудомытие...  
По бабушкиному велению.  
Чуть-чуть по моему хотению.

## Наблюдение

Сажу у окна.  
Наблюденые веду.  
Вся улица  
Передо мной на виду.  
Там люди идут  
На работу свою.  
А кто на какою,  
Я так узнаю:  
Вон дяденька  
Очень высокий протопал.  
Наверно, работает он  
Дядей Степой!  
Тот дедушка –  
Дедом!  
А бабушка –  
Бабой!  
А тетенька с сумками –  
Курочкой Рябой!  
А тетенька,  
Что поругалась с другой,  
Наверно, работает  
Бабой-ягой!

## Дороготоптатели

Мы с Егором друзья-приятели!  
Мы с Егором – дороготоптатели!  
Мы сегодня устали очень!  
Мы по снегу дорогу топчем.  
Все длиннее наша дорога,  
Ведь людей пойдет по ней много!  
Наш проспект был дорогой тоже,  
Хоть асфальт на него положен,  
Но под ним внизу навсегда –  
Чьи-то первые два следа.

## Капитаны

### не сдаются!

Мои бумажные богатства  
Не жалко маме выметать.  
Но капитаны не боятся  
О дальних плаваниях мечтать! –  
Вот корабли в моря несутся!  
Но веник мчит их в коридор!..  
А капитаны не сдаются  
И начинают с мамой спор!  
И просят громко и упрямо:  
"Не надо, мама!"

## Сердитый вопрос

ЛОР лечит ухо, горло, нос.  
Пойду задам ему вопрос:  
Он почему их вместе лечит?  
Легче?  
Но если уши заболят,  
А нос и горло – нет,  
Зачем лечить-то все подряд?  
Пускай дает ответ!  
ЛОР мне приподнял пальцем нос:  
"Какой сердитый ваш вопрос!  
Лечу отдельно:  
Горло!  
Уши!  
И нос!  
Но не болейте лучше!"

## Про машину

Мне машинку подарили!  
"Заводная!  
Быстрый ход!  
Береги!" –  
Мне говорили.  
Я берег, берег  
И вот:  
Я сижу, кругом запчастей!..  
У меня большое счастье! –  
Каждый должен знать мужчина,  
Как заводится машина!  
Я узнал!  
Но непонятно,  
Как ее сложить обратно?

## ИРИНА КАТЧЕНКОВА

### Посвящается Рубцову

Читаю я вечером снова  
Про жизнь Николая Рубцова –  
Короткий извилистый путь.  
И снова так зябко и странно,  
И душу саднит, словно рана,  
Обыденно-мерзкая жуть.  
Сиротство, бездомье, страданье,  
И смерти проклятие ранней,  
И непониманья дурман...  
Поэт – человек не казенный,  
Порой неподвластен законам,  
Порой неприятен и пьян.  
Какие-то тощие книжки,  
Сам – лысый, в потертом пальтишке,  
– Он – гений?! Какого рожна...  
(Бездарность орет попугаем).  
Талант нами не сберегаем,  
А зависть и злость – как стена.  
Откуда стихи прорастали?  
И ужас, и смерть побеждали,  
Учили, лечили, вели  
Сквозь грязь и безлепицу судеб  
К прекрасно-таинственной сути,  
К познанию отчей земли.  
...Сажу, и читаю, и плачу.  
Могло ли сложиться иначе?  
Бог весть; нам судить не с руки.  
За нежность, за вешнее слово  
Запомнят потомки Рубцова –  
Старателя русской строки!

## ЕЛЕНА ШИПИНА

### Поэтическая судьба

(стихотворение для пародий)  
Говорили – поэт! Он поверил, увлекся;  
незаметно, однако, на том он и спекся;  
но не верил он в это и до конца  
так с чела и не снял поэтического  
венца.  
А что было делать? Либо – либо.  
Ведь кто-то однажды чуть ли не  
глыбой  
на семинаре назвал его стих.  
Говорили, постиг и достиг,  
от сонета и до верлибра,  
а теперь, как от тухлой рыбы,  
воротят носы от всех его книг.  
Но он-то знает, не зря и недаром –  
да хоть сейчас ведите на дыбу! –  
Бог обдавал поэтическим жаром  
неоперившегося юнца,  
и не могла исчезнуть та мета,  
которую Бог раздает поэтам:  
слаб и сломлен почти,  
но Поэт – до конца!

\* \* \*

А в небе – улетают птицы,  
родители с детьми, на юг...  
Мне к стае больше не прибьются  
И некуда уж торопиться...  
Заслуга? Нет, скорей недуг.

\* \* \*

Подстегивают вдохновенье  
Сезонов сменные шпалеры,  
Забег рек, лесов химеры,  
Над ними облаков полет  
Туда, где солнца тает мед  
В час предзакатного скольженья.  
Пусть ежики бегут без тропок,  
Пусть лиственный струится ропот  
По-прежнему в твоих стихах,  
С ним зелень, желтизна и алость...  
Ищи такое, чтобы "ах!"  
В душе читателя рождалось.

## Дрема

Никну, никну головой,  
Зарастаю сон-травой,  
И колышется она,  
Серебрит ее луна.  
По серебряной дорожке  
Ветерок летит к реке.  
Где луна, купая рожки,  
Пробегает налегке  
По струящейся водичке.  
Только им втроем не спится:  
Ветру, речке и луне –  
Вместе на одной волне.  
Далеко течет река,  
И у ветра-ветерка  
Путь-дорога далека.  
Свысока луна глядится,  
Глядью водною двоится

И дрожит на ней слегка.  
К бережку реки приникла  
Невеликая ракета.  
Страшновато ей одной  
Под всевидящей луной.  
Испугалась, встрепенулась –  
Вместе с ней и я очнулась.

## ИННА ИЛЬИНА

### Счастье

Как сердце распирается от боли,  
От невозможности отдать  
свою любовь,  
И бьется, словно горлица  
в неволе,  
Недолюбившее,  
зовет кого-то вновь.  
Года летят, и стрелки циферблата  
Без жалости очерчивают круг,  
Вот так случилось:  
чем была богата,  
Все сгнуло, и пустота вокруг.  
И спор о счастье мне  
теперь не нужен,  
Я твердо знаю: это дом, семья.  
Когда все за столом похвалят ужин  
И скажут мне, что всех дороже я.

\* \* \*

В пустой квартире ходит  
мой сосед,  
Жена ушла недавно к молодому,  
И дочка непутовой тоже нет.  
И что его влечет к пустому дому?  
С работы приезжает в темноте,  
На окна глянет – чернота густая,  
И будет плакать чайник на плите,  
И бутерброд засохнет, ожидая.  
А он еще и крепок, и красив,  
И на него желающих немало,  
Но у него в душе сплошной отлив,  
И сердце жжет  
предательское жало.  
Где промахнулся, где недоглядел,  
Что вся семья распалась  
на кусочки?  
Один остался, как бы не у дел.  
Лишь с фотографии глядят  
жена и дочка.

## ОЛЬГА ЖУРАВЛЕВА

### Тот первый в жизни

И вот, – очередная встреча,  
Мой седовласый Юбилей!  
Оставь торжественные встречи,  
Скажи мне просто: – Не болей!  
А помнишь, было все иначе?  
Давай прокрутим время вспять...  
Ты – первый юбилей, ты – мальчик,  
Я – девочка, нам только пять.  
И ты принес в подарок лыжи,  
На радость местной детворе.  
Ты помнишь, снег лежал до крыши?  
И мы катались на горе.  
И лыжи как-то уцелели,  
На них катались все, кто мог,  
Мели февральские метели,  
И ветром нас сбивало с ног.  
И были мы почти ледышки,  
Но этим счастливы как раз,  
А мама испекла коврижки  
И чаем согревала нас...  
Мы, разомлевшие за чаем,  
Шептали: "Мам, еще подлей!"...  
Так дорог и забываем  
Тот первый в жизни юбилей!

## НИКОЛАЙ ПИДЛАСКО

### В летнем мареве...

Водоем обмелевший.  
Калина.  
И ковыльная просесть холмов,  
И засохшие наполовину  
Ивы старые вдоль берегов.  
И в тиши пожелтевшего дола,  
В летнем мареве скошенных нив  
Мне милы тополей частокотлы.  
Мил мне песни далекой мотив.  
И стою у степного колодца,  
Тихо волнами ходит ковыль.  
Степь живет,  
Ярко солнце смеется...  
Носит ветер над пожнями пыль.

СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП ● СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП ● СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

**БАЗИЛИКА НА МИНЕРАЛЬНОЙ**

Реставраторы Петербурга вернут костелу Посещения Пресвятой Девы Марии изначальный облик. На реставрацию планируется потратить более 60 млн рублей.

Эта католическая базилика была построена в 1856–1859 годах по проекту архитектора Николая Бенуа. По его же чертежам к костелу впоследствии пристроили колокольню, которая была утрачена в 20 веке. В советское время это здание на Минеральной улице, 23 было приспособлено под Агрофизический НИИ РАСХН, что заметно скорректировало и первоначальный облик, и внутреннюю планировку костела. Проектом реконструкции базилике и колокольне будет возвращен первоначальный "романский" рисунок заполнения больших окон, который воссоздадут по сохранившимся фотографиям и чертежам Бенуа.



На приведение в порядок крыши костела, в том числе и на покрытие сусальным золотом ее фрагментов, предполагается потратить 30,1 млн рублей, а на ре-

ставрацию оконных заполнений и металлодекора этого объекта культурного наследия будет направлено 32,8 млн рублей. Работы должны быть выполнены до середины ноября.

spbdtvnews.ru

ТРАНСПОРТ

**И КАНАТНАЯ ДОРОГА**

В Смольном рассматривается возможность запуска канатной дороги из поселка Шушары до будущей станции метро "Южная".

В настоящее время "Метрострой" заканчивает строительство Фрунзенского радиуса метро от "Проспекта Славы" до "Южной", открыть станции планируется в конце 2017 года. Сейчас ведется подготовка проекта планировки территории вокруг станции метро "Южная", которая будет находиться в Шушарах. В ее вестибюле планируется транспортно-пересадочный узел. Здесь будет кольцо скоростного трамвая, который свяжет "Южную" с Колпино. Кроме того, на станцию будут прибывать маршруты городского автобуса. Тут же предусмотрено строительство нескольких многоэтажных паркингов. Наконец, есть предложение по запуску канатной дороги из поселка Шушары до станции "Южная".

**УМНЫЕ ОСТАНОВКИ**

В Петербурге появятся умные остановки общественного транспорта. Возвести их намерена компания из Севастополя.

Компания "Городские инновации" намерена инвестировать 100 млн рублей в проект государственно-частного партнерства (ГЧП) по установке 50 остановок для ожидания общественного транспорта в Петербурге. Новые остановки будут оснащены wi-fi, системами подзарядки телефонов, специальными гидами и табло отслеживания движения транспорта.

Проект приурочен к проведению ЧМ-2018 по футболу. Инвестор будет устанавливать остановки за свой счет и затем обслуживать их в течение 15 лет с момента заключения контракта.

neva.today

КОРОТКО

**ОТЕЛЯ НЕ БУДЕТ**

Компания ЗАО "Оранж девелопмент" отказалась от планов создания отеля в историческом здании Конюшенного ведомства.

Здание Конюшенного ведомства было предоставлено "Оранж девелопмент" в мае 2010 года. Планировалось, что компания проведет работы по приспособлению исторического здания под гостиничный комплекс без нового строительства. На объекте, построенном в 1817–1823 гг. архитектором В. Стасовым и впоследствии многократно перестраивавшемся, были выполнены противоаварийные работы. По решению

инвестора работы были приостановлены.

Здание Конюшенного ведомства после передачи городу будет закреплено за государственным музеем истории Санкт-Петербурга на праве оперативного управления. Уже разработана концепция приспособления территории и помещений Конюшенного ведомства под музейные и культурно-просветительские цели. В настоящее время объект не эксплуатируется.

**СКАМЬЯ ПОЭТА**

В Приморском районе Петербурга появился необычный арт-проект под названием "Пушкин ушел".

Новая достопримечательность появилась 6 июня, в день рождения величайшего русского поэта Александра Пушкина, на месте, где располагались сомнительные объекты общепита и велась неразрешенная торговля. Точки несколько раз ликвидировали, но они возникали вновь. Тогда и было принято решение установить на популярном у торговцев месте

арт-объект. Он стал возможен благодаря внебюджетным средствам.

Скамью установили рядом с домом № 3 по улице Савушкина. На ней остались личные вещи поэта: плащ, цилиндр, перо и открытая книга. Глядя на них, можно представить, что Пушкин только ушел отсюда, чтобы прогуляться в тени деревьев.

**ПОТОМОК ЛЕОНАРДО**

Известный итальянский режиссер Франко Дзеффирелли оказался потомком художника и изобретателя Леонардо да Винчи.

Известно, что Леонардо да Винчи не был женат. Прямых потомков он не оставил. Останки художника были утеряны в XVI веке. Поэтому историки искали потомков его племянников. Работа над созданием генеалогического древа мастера Возрождения началась в 1973 году. Историкам удалось найти 35 живых потомков Леонардо да Винчи. Одним из них

оказался режиссер Франко Дзеффирелли.

Для самого режиссера эта новость не стала открытием. Он еще в 2007 году заявил о родственной связи с Леонардо да Винчи. 93-летний Франко Дзеффирелли снял фильмы "Каллас навсегда", "Ромео и Джульетта", "Укрощение строптивой", "Джейн Эйр".

nevnov.ru

**КУКЛЫ В НЕМ – АКТЕРЫ**

Большой Театр кукол Санкт-Петербурга отмечает юбилей. Театр открылся в 1931 году, а с 1940 года он работает в здании на Некрасова, 10.

К торжественному событию в холле театра открыта выставка старинных кукол, некоторых из них можно было видеть на сцене еще в далеком 1948 году. Авторы экспозиции в собранных панно отразили эволюцию куклы в истории Театра. В центре показа картина с изображениями профилей режиссеров, которые в разное время ставили спектакли на этой известной сцене.

К юбилею Театра кукол художественный руководитель Руслан Кудашов подготовил подарок – постановку "Шпиль" по мотивам произведения Голдинга. Это философский спектакль о постройке шпиля Солсберийского собора, ставшего самым высоким зданием эпохи Средневековья.

spbdtvnews.ru

ЭКСПОЗИЦИИ

**ПЯТЬ НЕСКУЧНЫХ МУЗЕЕВ**

Вам хочется новых и необычных впечатлений? Тогда мы предлагаем посетить пять самых современных музеев Петербурга, где никогда не бывает скучно.

**МУЗЕЙ СВЯЗИ**

Центральный музей связи имени Попова, как сказали бы раньше, оборудован по последнему слову техники. Здесь можно провести физические опыты, побывать в кадре настоящей видеостудии и попробовать себя в роли телеведущего. Вас ждут замечательный макет почтовой части старого Петербурга, почтовые ящики всех времен и даже миниатюрные почтовые собаки и верблюды. Редкое место, где к почте России нет претензий. В музее связи бережно собрана богатая коллекция уникальных записей. Посетителям предлагают услышать речь Георгия Жукова на Параде Победы 1945 года, голос Льва Толстого, репортаж об открытии первой линии метро в Ленинграде 15 ноября 1955 года. К собственным ушам можно приложить трубки самых разных телефонных аппаратов всех времен. Один из атриумов посвящен эволюции сетей и технологий – от мобильной связи до космических аппаратов.

**МУЗЕЙ ВОДЫ**

Ведомственным музеям повезло, потому что им не надо ждать денег от государства. Музей связи принадлежит Федеральному агентству связи (Россвязь), а музей воды – петербургскому "Водоканалу". Корпорации, к счастью, не жалеют денег. Казалось бы, что такого в воде и зачем для этой темы отдельный музей? Но это может казаться в любом другом городе, только не в Петербурге. В своей исторической части экспозиция расскажет о том, как три века город пил,

добывал и сливал воду. Но самое интересное ждет посетителей в интерактивной части "Вселенная воды", где на экскурсантов накатит настоящее петербургское наводнение. Здесь все разрешается трогать руками.

Мультимедийная экспозиция расположилась в помещении бывшего подземного резервуара чистой воды Главной водопроводной станции. Это идеальное приспособление промышленной постройки под современный музей.

**ХРАНИЛИЩЕ ЭРМИТАЖА**

Всем известно, что у Эрмитажа огромная коллекция и ее физически невозможно увидеть абсолютно всю. А потому Эрмитаж открывает то, что обычно скрыто от глаз посетителей. В Старой Деревне наш лучший музей предлагает экскурсию в свое фондохранилище.

Там, где раньше был служебный вход, теперь пускают всех. Ведь многим интересно узнать, как хранятся картины и мебель, как проходит их реставрация, как формируются коллекции. Помещения реставрационного центра напоминают лабиринт космической станции. Экскурсовод водит посетителей тихими широкими коридорами с этажа на этаж, открывает огромные двери специальным электронным ключом, и все попадают в секретные кладовые, где хранится немало интересных тайн.

**МАСТЕРСКАЯ АНИКУШИНА**

Не надо быть поклонником творчества скульптора Михаила Аникушина, чтобы

прийти в этот музей. Достаточно любить Петербург. В мастерской скульптора можно узнать историю создания памятников



Пушкину на площади Искусств, Ленину на Московской площади, монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Мастерская Аникушина – единственная в Петербурге мастерская для изготовления моделей памятников в натуральную величину. Здесь часто проходят интересные выставки, в пространстве которых можно не просто потрогать экспона-

ты, но и попользоваться по ним и даже что-то слепить. Мастерская является филиалом музея городской скульптуры

**УРОК ИСТОРИИ В МУЗЕЕ**

Даже если вы никогда не интересовались отечественной историей, не торопитесь проходить мимо музея политической истории России. В этом музее способны преподать самый интересный и захватывающий урок истории, который пройдет без учителя с указкой. Посетители сами

выбирают тему, период, личность. Зачем рассказывать о "хрущевке", когда можно заглянуть в нее, не выходя с экспозиции? Прощаясь с президентом Ельциным прямо на экране – это тоже история. Народный артист России Петр Семак прочтет с экрана отрывок из воспоминаний участника гражданской войны, и это будет настоящий спектакль в музее. Экспозиция продумана идеально, нельзя ни заблудиться, ни заскучать. Многочисленные полки с экспонатами легко выдвинуть самостоятельно – чувствуешь себя ученым в архиве, которого допустили до секретов и редкостей.

rosbalt.ru

# Во саду ли, в огороде

## НЕ ЗАБЫВАЕМ О ПОДКОРМКАХ

### О МИНЕРАЛЬНОМ ПИТАНИИ РАСТЕНИЙ

Каждый питательный элемент в растении выполняет свою задачу. Если из пищи растения совсем убрать какой-либо элемент, то неизбежны остановки (нарушения) в росте и развитии выращиваемой культуры, снижение качества урожая – в лучшем случае, гибель растений – в худшем.

• **Азот** нужен для нормального протекания в растениях всех процессов роста и развития, он входит в состав белков, зеленых пигментов листьев, витаминов группы В, ферментов. У культур с неоднократными сборами (огурца, томата, перца и др.) он поддерживает молодое и плодоносное состояние одновременно.

• **Фосфор** входит в состав клеточных ядер, витаминов и ферментов. Он ускоряет развитие, влияет на образование цветков, повышает устойчивость растений к неблагоприятным условиям.

• **Калий** регулирует нормальное развитие растений в целом и образование новых органов, способствует устойчивости к пониженным температурам и грибным болезням, ускоряет образование плодов, стимулирует всхожесть семян.

• **Кальций** создает устойчивый "скелет" растения, способствует развитию корневой системы.

• **Магний** нужен для образования витамина С, усиления многих химических реакций в растении. Он влияет на образование и созревание плодов.

• **Сера** поддерживает нормальный рост культур и работу других элементов.

• **Железо** активизирует основные биохимические реакции в растении.

• **Бор** нормализует рост верхушечных почек, образование цветков.

• **Марганец** активизирует ферменты и устраняет проблемы обмена веществ.

• **Медь** повышает устойчивость растений к болезням и неблагоприятным условиям среды.

• **Молибден** участвует в образовании белковых веществ и ферментов.

• **Цинк** создает устойчивость растений к высоким и низким температурам, засухе, к грибным болезням.

• **Кобальт** способствует накоплению сахаров, жиров, помогает дыханию растений.

## ВОПРОС-ОТВЕТ

**В какой период картофель требует большего полива?**

Наибольшее количество воды потребляется растением в период образования клубней, который начинается в фазе бутонизации и цветения. В этот период влажность почвы должна быть не ниже 80–85% от полной влагоемкости почвы.

**Почему у томатов бывают нитчатые и папоротниковидные листья?**

Нитчатость проявляется в защищенном грунте, особенно в пленочных теплицах: вначале деформируются верхушечные листья, приобретая нитевидную форму, затем более старые листья – от них остаются удлиненные основные жилки. Пораженные растения имеют интенсивную зеленую окраску, плохо цветут, образуют плоды только на нижних кистях.

Возбудители – вирусы табачной и огуречной мозаики. Вирус табачной мозаики передается с семенами; распространяется при контакте с соком больных растений, при пасынковании; сохраняется в растительных остатках, на рабочих инструментах. Вирус огуречной мозаики, кроме всего прочего, может переноситься некоторыми насекомыми, например, тлей,

и сохраняться внутри семян огурца. Вирусы очень устойчивы.

Меры борьбы: термическое обеззараживание посевного материала; своевременное удаление пораженных растений; обработка одежды и инвентаря раствором марганцовки; термическая дезинфекция почвы в теплицах и инвентаря после сбора урожая; уничтожение послеуборочных остатков; севооборот.

Папоротниковидность листьев томатов также проявляется в защищенном грунте. Листья томата деформируются, становясь похожими на листья папоротника. Верхушечный лист может быть нитевидным и скрученным. Листья могут стать асимметричными – одна половина пластинки как у папоротника, а другая редуцируется. Пораженные растения поздно цветут, плоды либо очень мелкие, либо их нет вообще.

Возбудитель – вирус табачной мозаики – распространяется механическим способом: при контакте с соком больных растений, при пасынковании; сохраняется на рабочем инвентаре, в почве, растительных остатках, семенах.

Меры борьбы те же, что и при нитчатости листьев томата.

## ЦВЕТЫ В МОЕМ САДУ

### ДЛЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО УКРАШЕНИЯ

**Жимолость каприфоль (по-латыни – *Lonicera caprifolium*) – садовый куст с ароматными сиреневыми, желтыми или белыми цветами. Это растение может похвастаться длинными лианами – они могут достигать 6 метров и красиво обвить садовую беседку или стену, которую хотелось бы декорировать! Молодые стебли декоративной жимолости – светло-зеленые с фиолетовым отливом, а старые – бурого цвета.**

Это растение – довольно стойкое: осенью его листья опадают одними из последних. К слову, сами листья жимолости очень необычны: они имеют круглую форму, снизу сизые, а сверху – темно-зеленые.

Цветы жимолости могут быть бледно-сиреневыми, желтовато-белыми или красноватыми. Природа собрала по несколько цветов в кольцо, поэтому, когда жимолость цветет, куст сплошь усыян цветами необычной формы.

Плоды декоративной жимолости несъедобные (в отличие от обычной кустовой жимолости). Эти яркие шарики оранжевого или красного цвета в диаметре достигают 6–8 мм. Декоративная каприфоль живет до 50 лет.

Декоративная жимолость славит своим нежным и тонким ароматом. Но мало кто знает, что чудесный запах этого растения усиливается ближе к ночи. Дело в том, что когда садится солнце, цветы жимолости контактируют с вечерней росой и начинают источать запах все больше и больше.

Ароматную каприфоль, конечно же, заметили и парфюмеры: из этого растения изготавливают парфюмы, его экстракты используют в косметической промышленности.

Этот куст радует нас цветами несколько месяцев: обычно его период цветения длится с мая по июль. Когда цветы вянут, на их месте появляются новые завязи: жимолость цветет вновь и вновь, пока не завершится период цветения.

Декоративную каприфоль очень часто используют для озеленения дачных участков или дворов частных домов. Наиболее популярный вид декорирования сада этим кустом – вертикальное озеленение. Лианы растения заплетаются вокруг забора или беседки, придавая дворику сказочный вид.

Если вы хотите замаскировать недостатки садового интерьера или украсить зеленью достаточно высокое сооружение на участке, жимолость отлично подойдет для этой затеи: чем выше будет опора для нее, тем длиннее вырастут ее лианы.

## КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ

### ИЮЛЬ – ВРЕМЯ РАЗВЕДЕНИЯ РОЗ

Проблему разведения роз я решаю просто – черенкованием. Правда, не сразу мне это удалось. Оказалось, что не каждый сорт, хоть и очень понравившийся, способен хорошо укорениться и расти на собственных корнях.



В некоторых изданиях описывают положительный опыт черенкования роз. Опыт одного из садоводов полностью совпадает с моим по технологии размножения. Он прост и надежен, поэтому заслуживает того, чтобы кратко на нем остановиться.

По климатическим условиям и биологии почв у нас, в Ленинградской области, приходится делать это в июле. Самое интересное вот что. Ради нового сорта иногда специально покупаю цветы в магазине и нарезаю из них черенки: две почки без листьев пойдут в землю плюс три почки с двумя листьями наверху – вот мой обычный расчет.

Итак, черенкование я провожу в июле, во время окончания первого цветения роз. Черенки нарезаю из средней части молодых полуодревесневших побегов с двумя междоузлиями, нижний лист удаляю – для уменьшения испарения. Подготовленные черенки высаживаю в субстрат.

С этого момента для меня начинается главное. Как стимулировать рост черенков? Сейчас в продаже есть много стиму-

ляторов корнеобразования. Во главе их гетероауксин – индолилуксусная кислота. Но на моих розах никакого эффекта от его применения не получилось. Причина, очевидно, в качестве товара.

Поэтому применяю сок алоэ. Алоэ (столетник) выращиваю специально как стимулятор. Для получения биогенного сока срезанные листья алоэ выдерживаю при температуре 4...8°C в темноте (холодильнике) в течение 12 суток. Из них получается фильтрат. Деревянная ложка фильтрата на стакан воды – и раствор готов. В таком растворе держим черенки в течение суток. Затем высаживаем.

Чтобы создать необходимую влажную среду, применяю пластиковую бутылку (2-литровую). Снизу отрезаю дно и бутылку вдавливаю в почву на 3–5 см. Далее через горлышко почву хорошо проливаю и закручиваю пробку. Черенки укореняются быстро, и за лето успевают нарасти хорошая мочка корней. Когда новые побеги разрастутся, укрытие снимаю. Так получаем корнесобственную розу.

**Е. Голубева**

## ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

### МУЧНИСТЫЕ РОСЫ

Внешне очень похожие, но совершенно разные по требованиям к окружающей среде болезни поражают декоративные культуры. Настоящие мучнистые росы наиболее вредоносны в середине лета, в сухую жаркую погоду. Возбудители ложных мучнистых рос успешно развиваются при умеренных температурах, но высокой влажности воздуха. Поэтому вспышки заболевания можно наблюдать в мае-июне и августе, в июле развитие заболевания приостанавливается.

**Настоящая мучнистая роса** распространяется на декоративных культурах повсеместно. Чаще других от нее страдают бегония, гортензия, дельфиниум, клематис, люпин, мак, монарда, традесканция, флокс, эхинацея. Отмечена настоящая мучнистая роса на астрах, аквилегии, бальзамине, васильке голубом, георгине, горошке душистой, календуле, примуле, сальвии, тысячелистнике, фиалке, циннии. Болезнь часто поражает ослабленные газонные травы и декоративные кустарники – барбарис, жимолость, калину, розы и т. д.

Возбудитель заболевания – гриб, который заражает в первую очередь молодые части растений: листья, черешки, побеги. Типичный признак проявления настоящей мучнистой росы – белый мучнистый налет на листьях (как на верхней поверхности, так и на нижней), побегах и других частях растения, который состоит из грибицы и спор гриба. Распространяются и повторно заражают декоративные культуры споры летнего спороношения. В конце лета на грибице формируются заметные невооруженным глазом плодовые тела с зимующими спорами возбудителя (небольшие темно-коричневые или почти черные точки). Сухая и жаркая погода, как правило, усиливает развитие заболевания, так как в связи с увяданием растения становятся более восприимчивыми к патогенам.

Значительно повысить устойчивость растений к заболеванию может своевременно проведенный комп-

лекс агротехнических приемов – внесение удобрений, особенно калийных, поливы и т. д.

При появлении первых симптомов используют многократное (с интервалом в 7–10 дней) опрыскивание растений настоем золы (3 кг + 10 л воды), кальцинированной содой с мылом (50 г соды + 50 г мыла + 10 л воды), мыльно-медной эмульсией (150 г мыла + 20 г медного купороса + 10 л воды).

Возбудители **ложной мучнистой росы (пероноспороз)** – грибы, поражающие антирринум, барвинок, василистник, ветреницу, горошек душистый, камнеломку, левкой, лук, мак, наперстянку, незабудку, пиретрум, примулу, цинерарию, шалфей и т. д. Болезнь встречается повсеместно.

Признаки ложной мучнистой росы сначала появляются на верхней стороне листьев – это маслянистые, желтоватые, постепенно буреющие пятна округлой или угловатой формы. В местах образования таких пятен на нижней стороне листовых пластинок виден легкий серовато-фиолетовый налет летнего спороношения гриба (хорошо заметен во влажных условиях). Листья деформируются, усыхают и отмирают. Позднее заболевание проявляется на цветоносах и цветках в виде слабого, едва заметного беловато-серого налета. Такое поражение приводит к угнетению роста; возможна гибель растений.

Основной источник инфекции – растительные остатки, в которых содержатся зимующие споры. Мицелий сохраняется в живой ткани многолетних растений (побегах, луковичках). Распространение в период вегетации происходит с помощью спор, которые формируются при повышенной влажности.

В борьбе с заболеванием большое значение имеет правильная агротехника. При первых признаках появления болезни растения необходимо обработать медьсодержащими препаратами таким образом, чтобы они попали на нижнюю часть листьев. Обработки проводят 2–3 раза через 10–12 дней.



**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**

**О ПЕРЕСЕЛЕНИИ ИЗ АВАРИЙНОГО ЖИЛЬЯ**

15 июня Уполномоченный по правам человека в Ленинградской области Сергей Шабанов проведет телефонную горячую линию по проблемам, связанным с реализацией программы переселения граждан из аварийного жилого фонда.

Сталкивались ли вы с бездействием администрации в проведении оценки и обследования многоквартирного дома в целях признания его аварийным? Удовлетворены ли качеством предоставленного жилья для переселения? Возникли ли проблемы с выплатами собственникам выкупной цены жилого помещения? Об этих и иных проблемах, связанных с переселением

из аварийного жилья, Уполномоченный выслушает граждан **15 июня 2016 года с 10.00 до 16.00** по телефону **8 (812) 916-50-63**.

Напоминаем, что при обращении следует обязательно сообщить:  
 – ФИО гражданина, обратившегося на горячую линию,  
 – контактный телефон для связи,  
 – район (местонахождение заявителя).

Просим заранее подготовить свою жалобу, изложить ее кратко и по существу, учитывая, что в это время нам будут пытаться дозвониться и остальные жители области.

Если вы не получите исчерпывающий ответ сразу, то мы примем обращение для дальнейшей работы и помощи.

**Пресс-служба Уполномоченного по правам человека**

**ЭТО НАДО ЗНАТЬ**

**ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ**

Портал госуслуг обеспечит комфортную реализацию прав каждому жителю Тосненского района! Все граждане Тосненского района имеют возможность получения государственных и муниципальных услуг через порталы "Единый портал государственных услуг (ЕПГУ)" и "Портал государственных и муниципальных услуг Ленинградской области (ПГУ ЛО)", а также филиал ГБУ ЛО "МФЦ "Тосненский".

Через вышеназванные порталы можно получить более 100 государственных и муниципальных услуг в сфере социального обслуживания, строительства, агропромышленного комплекса, здравоохранения, ЖКХ, образования, земельных и имущественных отношений, архивного дела и другие.

Пользователем портала может быть любой гражданин России, прошедший процедуру авторизации. Персональные данные защищены государством. Для авторизации необходимо:

1. Создать учетную запись на <https://esia.gosuslugi.ru/registration/>.

2. Внести информацию о СНИЛС и паспортные данные.

3. Подтвердить свою личность по адресам уполномоченных организаций (комитет по социальной защите населения, МФЦ, отделения Почты России).

Преимуществом получения государственных и муниципальных услуг посредством данных порталов является получение услуг в электронном виде без очередей, без непосредственного обращения в органы власти, круглосуточно, в любом месте, с возможностью получения информации о статусе рассмотрения поданной заявки, экономия личного времени и денежные средства.

**ЗАДАЙТЕ СВОЙ ВОПРОС**

Жители Тосненского района смогут встретиться с представителем Следственного комитета и задать ему интересующие вопросы.

16 июня в Тосно приедет первый заместитель руководителя следственного управления Следственного комитета РФ по Ленинградской области Олег Тараненко. Он проведет личный прием граждан. Здесь Олегу Сергее-

вичу можно будет задать вопросы, относящиеся к компетенции Следственного комитета Российской Федерации. Встреча пройдет с 12 часов 30 минут до 13 часов 30 минут по адресу: город Тосно, улица Боярова, дом 12.

**АКАДЕМИЯ КОМИТЕТА**

Следственное управление Следственного комитета РФ по Ленинградской области осуществляет прием заявлений от граждан Российской Федерации на обучение в Академии Следственного комитета РФ по программе магистратуры в 2016 году.

Прием заявлений будет осуществляться до 15 июня

2016 года. Правила приема в Академию, необходимая информация по вопросам поступления, результаты вступительных испытаний, приказы о зачислении на обучение будут размещены на сайте образовательной организации [www.academy-skrf.ru](http://www.academy-skrf.ru) в разделе "Поступающим".

**ПРАВОСЛАВИЕ**

9 июня Православная Церковь отметила Вознесение Господне

**НАСТАВЛЯЕТ КАЖДОГО ИЗ НАС**

Вознесение Господне – один из двенадцати двенадцатых праздников, которые посвящены ключевым событиям евангельской истории. Празднуется он на сороковой день после Пасхи, Воскресения Христова, поэтому всегда приходится на четверг.

После событий Воскресения Иисус Христос несколько раз являлся апостолам и проповедовал Царствие Божие. Это было не видение, это был живой Учитель, из плоти и крови. Свидетельство того, что Спаситель действительно воскрес из мертвых и тем самым победил смерть. Явления Христа ученикам были своего рода подготовкой ко дню Пятидесятницы, когда Дух Святой сошел на них, чтобы они могли проповедовать Воскресшего Христа всему миру. Но это произойдет позже, через несколько дней после Вознесения, а

пока Господь зовет апостолов в пригород Иерусалима – Вифанию. Там, на горе Елеон, они в последний раз видят Христа во плоти. Подняв руки, Он благословляет учеников и возносится на небо.

В Деяниях святых апостолов написано, что во время Вознесения Спаситель был сокрыт облаком, после чего изумленным взорам явились "два мужа в белой одежде", они возвестили грядущее Второе пришествие Христа: "Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо" (Деян. 1:9-11).

После этой удивительной – радостной – разлуки со Христом апостолы вернулись в Иерусалим. Именно там спустя несколько дней на них сошел Святой Дух.

В день Вознесения наш Господь

Иисус Христос наставляет все человечество и каждого из нас. И делает это через своих учеников – апостолов. Когда Господь в течение сорока дней является своим ученикам после креста и Воскресения, он тем самым укрепляет их веру, дает им опору, надежду на грядущее Царствие Небесное. Он, как Человек, в своей человеческой телесности, возносится на Небо. Господь как бы ставит точку, но не оставляет апостолов, а значит, и всех нас, одних. Христос говорит, что, если мы сердцем примем Вознесение, Он пошлет Духа Святого, который утешит нас. Это утешение – в праздник Пятидесятницы, который Церковь отмечает через несколько дней после Вознесения.

**Николай Медведев**, священник храма святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских г. Тосно

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, УЧИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛИ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ!**

Филиал ПАО "Ленэнерго" Гатчинские электрические сети предупреждает, что линии электропередач, трансформаторные подстанции являются источником повышенной опасности для жизни человека. Участились случаи детского травматизма, связанные с самовольным проникновением детей во время игр и шалостей на территории энергообъектов.

**ГРАЖДАНЕ, РАЗЪЯСНЯЙТЕ ДЕТЯМ И МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ, ЧТО СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНО:**

**ПРИБЛИЖАТЬСЯ** к электроустановкам и к оборванным проводам, лежащим на земле или свисающим с опор, т. к. они могут находиться под напряжением;

**ИГРАТЬ** под проводами линий электропередач и вблизи трансформаторных подстанций, имеющих предупредительные знаки;

**САМОВОЛЬНО ПРОНИКАТЬ** на территорию энергообъектов;

**НАБРАСЫВАТЬ** на провода ВЛ проволоку, веревки и другие предметы, так как это может привести к обрыву и схлестыванию проводов, короткому замыканию, что приводит к отключению потребителей, то есть вас, а также к возможному несчастному случаю;

**ВЛЕЗАТЬ** на опоры воздушных линий, крыши домов и строений, где поблизости проходят электрические провода;

**ОТКРЫВАТЬ** дверцы распределительных щитов, силовых шкафов, двери трансформаторных подстанций.

**БЕРЕГИТЕ СВОИ ЖИЗНИ И ЖИЗНИ СВОИХ БЛИЗКИХ!**

Руководство филиала ПАО "Ленэнерго" Гатчинские электрические сети обращается к жителям с просьбой сообщать о проникновении посторонних лиц на энергетические объекты, о повреждении линий электропередач, об открытых дверях трансформаторных подстанций, об упавших деревьях и нарушениях требований "Порядка установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и условий использования участков, расположенных в границах таких зон" по следующим телефонам:

- Диспетчер Гатчинского РЭС Тосненской зоны обслуживания, тел.: (81361) 2-20-85; (81361) 2-24-84
- Диспетчер Ломоносовского РЭС, тел.: (812) 423-07-21; (81376) 52-612
- Диспетчер по Волосовскому мастерскому участку Ломоносовского РЭС: (8-813-73) 21-529
- Диспетчер Гатчинского РЭС, тел.: (81371) 2-23-35; (81371) 9-55-43
- Диспетчер Гатчинских ЭС, тел.: (81371) 9-45-74; (81371) 2-24-061.

И. о. директора филиала ПАО "Ленэнерго" Гатчинские электрические сети **А. А. Апончук**

**Администрация Никольского городского поселения Тосненского района Ленинградской области**  
**Информация**

В соответствии с пунктом 6 статьи 52 Федерального закона от 06.10.2003 № 131 "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" администрация Никольского городского поселения Тосненского района Ленинградской области сообщает сведения о ходе исполнения бюджета Никольского городского поселения Тосненского района Ленинградской области, о численности муниципальных служащих органа местного самоуправления, работников муниципальных учреждений с указанием фактических расходов на оплату их труда за 1 квартал 2016 года

Наименование показателя	Исполнено
<b>ДОХОДЫ: всего (тыс. руб.), в т. ч.:</b>	31 361,6
Налоговые и неналоговые доходы (тыс. руб.), всего, в т. ч.	22 780,0
Налог на доходы физических лиц	4 228,1
Акцизы по подакцизным товарам (продукции), производимым на территории РФ	280,0
Налог на имущество физических лиц	144,5
Земельный налог	5 463,2
Доходы от использования имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности	3 176,2
Доходы от оказания платных услуг или компенсации затрат государства	1 222,2
Доходы от продажи материальных и нематериальных активов	8 087,5
Прочие неналоговые доходы	19,2
Денежные взыскания (штрафы)	159,1
<b>Безвозмездные поступления</b>	8 581,6
<b>Расходы: всего (тыс. руб.), в т. ч. по разделам:</b>	20 109,8
Общегосударственные вопросы	5 028,8
Национальная оборона	108,1
Национальная безопасность	0,0
Национальная экономика	1 875,1
Жилищно-коммунальное хозяйство	5 192,0
Образование	58,0
Культура, кинематография	3 550,4
Физическая культура и спорт	3 053,4
Социальная политика	869,0
Средства массовой информации	375,0
Численность муниципальных служащих (чел.)	29
Расходы на выплату заработной платы с начислениями	2 957,6
Численность работников муниципальных учреждений (чел.)	68
Расходы на выплату заработной платы с начислениями	3 604,3

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером ООО "ГЕОДЕЗИСТ ПЛЮС" (Скобленко Д. В.) адрес: ЛО, г. Тосно, ул. Советская, д. 9-в, оф. 31; эл. почта: [geodezistplus@yandex.ru](mailto:geodezistplus@yandex.ru); тел.: 8-921-772-48-30, 8-962-698-09-74, № квал. аттестата 47-11-0232, в отношении земельного участка с кадастровым номером 47:26:0409001:104:3У1, расположенного по адресу: ЛО, Тосненский район, массив "Никольское", СНТ "Сокол-2", выполняются кадастровые работы по образованию местоположения границы и площади земельного участка в кадастровом квартале 47:26:0409001:104. Заказчиком кадастровых работ является Пущекова Тамара Николаевна, тел. 8-921-797-11-05, эл. почта: [roisk1302@mail.ru](mailto:roisk1302@mail.ru). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Тосно, ул. Советская, д. 9-в, оф. 31, ООО "ГЕОДЕЗИСТ ПЛЮС" в 11-00 12 июля 2016 г. Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, делать заявления можно ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10-00 до 17-00 в офисе ООО "ГЕОДЕЗИСТ ПЛЮС" в течение месяца с момента публикации в газете. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельных участков на местности принимаются с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуются согласования: участки № 35 и № 48.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие право на соответствующий земельный участок.

Если вы, уважаемые читатели, предприниматели, господа бизнесмены, решили опубликовать объявление, рекламу, информацию, поздравление родным или друзьям, коллегам, обращайтесь в нашу районную газету "Тосненский вестник".

Рекламно-информационные материалы и объявления принимаются в редакции "ТВ" по адресу: г. Тосно, пр. Ленина, 50, второй этаж, ежедневно по рабочим дням с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00. Ждем вас в нашей редакции! Справки по телефонам: 2-22-37, 2-56-19, 2-50-13. Т./факс 2-22-37.

Стоимость объявлений:

- Рекламная статья: 1 строка (28 знаков) – 21 рубль (среда), 32 рубля (суббота).
- Объявления д/организаций, ЧП, ИП: 1 кв. см – 37 рублей (среда), 46 рублей (суббота).
- 1 строка (28 знаков) – 56 рублей (среда), 69 рублей (суббота).
- Поздравления: 1 строка (28 знаков) – 21 рубль (частные), 34 рубля (организаци.).
- Объявления частные: 1 строка (28 знаков) – 36 рублей (среда), 52 рубля (суббота).
- Благодарности: 1 строка (28 знаков) – 18 рублей.

