

# Тосненский Вестник

16 декабря 2016 года, пятница

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ

№ 96 (14968)

Цена в розницу свободная

## ХОРОШАЯ НОВОСТЬ



Автомобильный парк пожарно-спасательной части № 86 города Тосно стал на одну боевую единицу больше. В декабре нашим пожарным передали специализированный автомобиль, оснащенный всем необходимым для ликвидации последствий дорожно-транспортных происшествий. На сегодняшний день этот универсальный автомобиль единственный подобный в Ленинградской области.



Новая машина.



Машина старого образца.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПАСАТЕЛЬ

Свое место в гараже пожарно-спасательной части спецтехника заняла в конце ноября. Ключи от автомобиля пожарно-спасательного (АПС) тосненским пожарным передал начальник 37-го отряда Федеральной пожарной службы по Ленинградской области Игорь Клинг. Он отметил, что в 47 регионе эта машина в единственном экземпляре. Почему ее передали именно в Тосненский район, вполне понятно. По территории района проходит федеральная автодорога "Россия". Ежегодно здесь случается большое количество дорожно-транспортных происшествий. Плюс ко всему в скором времени откроется новая трасса, которая свяжет Санкт-Петербург и Москву. Пожарно-спасательный автомобиль как раз и предназначен для ликвидации последствий дорожных аварий.

— В нашем распоряжении и до того был автомобиль именно для пожарно-спасательных операций, — рассказал нам заместитель начальника 37-го отряда, начальник 86-й пожарно-спасательной части Александр Лебедь. — Но уровень нового на порядок выше. Он оснащен всем необходимым оборудованием, которое позволяет деблокиро-

вать людей из автомобиля, может вскрывать любые железные конструкции. Здесь есть и необходимые аппараты для тушения пожара и ликвидации других последствий ДТП. Ну а самое главное — новый автомобиль более быстрый и маневренный. В условиях цейтнота при авариях это очень важные характеристики.

Автомобиль действительно укомплектован по полной. На шасси установлена цистерна на 1 тонну воды плюс расширенный комплект аварийно-спасательного оборудования. Машина оснащена двухступенчатым насосом, который может подавать воду под высоким и под низким давлением, множеством пожарных рукавов, разветвлений, переходов.

Есть здесь бензопилы по дереву и металлу, гидравлические аварийно-спасательные инструменты, различные подушки для подъема многотонных конструкций, огнегасители,

ранцевая установка пожаротушения. Также автомобиль укомплектован приборами химической и радиационной разведки, приспособлениями для спасательных работ на воде, небольшой экспресс-лабораторией, прочным щитом для транспортировки пострадавших. Для безопасности самих спасателей предусмотрены дыхательные аппараты, установлен комплекс "Маяк спасателя", который реагирует на движение и в случае потери сознания пожарным мгновенно передает информацию его коллегам. Также для пожарных есть теплоотражательные костюмы. Они особенно нужны для тушения пожаров при разливе топлива и нефтепродуктов. К слову, ликвидировать последствия таких разливов автомобиль также может. Экипаж АПС включает в себя шесть человек.

Пока автомобиль находится в гараже пожарно-спасательной части № 86, но уже после Нового года техника и оборудование начнут полноценно работать.

И. Смирнов



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Заканчивается подписка на первое полугодие 2017 года на районную газету "Тосненский вестник". Да-да, так быстро пролетело время. И в вашем распоряжении осталось чуть меньше двух недель, чтобы оформить абонемент.

85 лет районка, так ее называют наши читатели, идет по жизни рядом с теми, кто хочет знать, что происходит в крае, где они обосновались, который считают своей малой родиной. Многолетняя летопись, а это на сегодняшний день 14 968 выпусков газеты, рассказывает о событиях, о характерных для каждого времени приметах, о людях, которые трудятся на благо района и участвуют в процессах позитивных преобразований. Именно по страницам нашей газеты можно проследить, когда, где и что происходило в жизни Тосненского района.

Мы надеемся, что наши читатели останутся верными своей родной районной газете "Тосненский вестник"!

Подписывайтесь на нашу газету в почтовых отделениях, у почтальонов и в киосках "Тоснопечати"!

Дорогие читатели, коллектив газеты "Тосненский вестник" надеется оправдать ваше доверие и всегда предлагать для чтения интересные и актуальные материалы.

## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Многие помнят красочные Олимпийские игры 2014 года и до сих пор переполняются гордостью за наших спортсменов. С обидой вспоминают Сочи фанаты хоккея, которым, впрочем, помогла смириться с пятым местом российской сборной игра наших паралимпийцев: в финале они уступили всего одно (и единственное) очко спортсменам из США и завоевали серебро. После этого популярность



следж-хоккея невероятно возросла. Удивительно, но в Санкт-Петербурге, второй столице страны, до нынешнего года не существовало команды этого вида спорта. 19 мая 2016 года – официальный день рождения петербургского клуба по следж-хоккею. И один из игроков команды – уроженец Тосно Алексей Щербаков.

# СУРОВЫЙ БОЙ ВЕДЕТ ЛЕДОВАЯ ДРУЖИНА

Историю нашего земляка, в прошлом пожарного, знают многие: в страшном происшествии, случившемся в 2007-м в Ульяновке, он потерял ногу. А его коллега, Евгений Рукавишников, погиб на месте... Леша, с которым мы когда-то сидели за

следж-хоккею Андрея Иванова. Благодаря их упорству в Северной столице появилась своя команда. Они добрались до спорткомитета Санкт-Петербурга и заручились его поддержкой: команда включена в бюджет 2017 года. Проблема в том, что

пропускают тренировки, хотя некоторым приходится добираться в спортзал из Кронштадта, Пушкина, Павловска.

Андрей Иванов тренирует паралимпийскую сборную России по следж-хоккею с 2010 года. Свое развитие этот вид спорта

Среди первых был Алексей Щербаков. Набрать команду оказалось не так-то просто, но наши герои не привыкли пасовать перед трудностями.

– Мы тренируемся вместе полгода, каждый выкладывается по полной – хотим заявить о себе на чемпионате России, – говорит Алексей. – Помимо тренировок в зале и на льду, по возможности каждый занимается еще и дома, если удастся выкроить время, ведь все парни работают: кто-то на заводе, кто-то в офисе.

В следж-хоккей приходят люди с травмами или врожденным недугом нижних конечностей, главное условие – здоровый позвоночник. Не каждый хоккеист охотно делится причиной телесного увечья. Тезка Алексея Щербакова потерял ногу в Чечне. У двоих членов команды были детские травмы. А для кого-то эта история – самое сокровенное, о чем не расскажешь в перерыве между тренировками. Но ведь хоккей – опасный вид спорта, каково на льду людям с ограниченными возможностями?

– Мы относимся к своей особенности с улыбкой, никакой жалости к себе, – отвечает Алексей. – И тренер нас не жалеет. Мы обычные мужики и любим жесткость. Да, следж так же травматичен, как и обычный хоккей. У нас лицо игрока полностью закрыто решеткой, так как больше вероятность получить удар клюшкой или шайбой. А чтобы не остаться впечатанным в бортик, мы наращиваем мышечную массу.

## УНЫВАТЬ НЕКОГДА

Вместо коньков следж-хоккеисты используют сани с двумя полозьями, сделанные индивидуально для каждого игрока. Пользуются двумя клюшками: с зубьями на одном конце для отталкивания и крюком на другом – для действий с шайбой. Благодаря такой клюшке игроки могут быстрым движением запястья продвигать себя вперед при помощи зубьев и затем манипулировать шайбой, используя конец клюшки с крюком. А еще они помогают сохранять равновесие. Стоимость самых дешевых саней европейского производства начинается от 85



одной партой, в глазах одноклассников в одночасье превратился в героя. А в душе остался скромным парнем невероятной силы духа.

– Мне никогда не сиделось на месте, – вспоминает Алексей. – Когда заново научился ходить после травмы, увлекался стритрейсом (уличные гонки на автомобилях), страйкболом (ролевая командная игра военно-тактической направленности). Теперь это следж-хоккей.

## ЦЕЛЬ – ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Следж-хоккей – вид спорта, адаптированный для людей с ограниченными возможностями. Принципы те же, что и в хоккее на льду, но период длится не 20, а 15 минут. От классического следж-хоккея отличается способом передвижения: игроки катаются на специальных санях. Заинтересовавшись этой игрой, Алексей Щербаков вышел на тренера российской сборной по

деньги нужны уже сейчас для приобретения оборудования, чтобы тренироваться на льду. Андрей Иванов поставил серьезную цель: участие осенью следующего года в чемпионате России.

– Мотивация у ребят запретельная, – говорит он. – Разница в работе с людьми с



ограниченными возможностями в том, что их не надо уговаривать заниматься спортом, для многих из них это становится смыслом жизни. Сегодня в нашей команде двенадцать игроков. Конечно, у нас остается мало времени до чемпионата для того, чтобы ребята успели хорошо сыграть. Но пробовать обязательно будем, игроки настроены очень серьезно, не

получил в 2009 году: все началось с четырех команд, на прошлом чемпионате России их было семь, в следующем году, скорее всего, выступят уже десять. Петербуржцу Андрею Иванову всегда хотелось организовать команду в родном городе, но сделать это не удавалось. Лишь осенью 2016 года появилось 6 желающих заниматься следж-хоккеем, а теперь их 12.

## ОФИЦИАЛЬНО

21 декабря 2016 года в 14.00 в малом зале администрации по адресу: г. Тосно, пр. Ленина, д. 32 состоится очередное заседание совета депутатов муниципального образования Тосненский район Ленинградской области третьего созыва.

Повестка заседания (проект):

1. О бюджете муниципального образования Тосненский район Ленинградской области на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов.

2. О внесении изменений в решение совета депутатов муниципального образования Тосненский район Ленинградской области от 15.12.2015 № 66 "О бюджете муниципального образования Тосненский район Ленинградской области на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов" (с учетом изменений, внесенных решениями совета депутатов муниципального образования Тосненский район Ленинградской области от 12.05.2016 № 84, от 24.08.2016 № 96).

3. Об утверждении Плана (Программы) противодействия коррупции в муниципальном образовании Тосненский район Ленинградской области на 2017 год, реализуемого советом депутатов муниципального образования Тосненский район Ленинградской области.

4. Об избрании представителя муниципального образования Тосненский район Ленинградской области – главы поселения в Совет представительных органов муниципальных образований Ленинградской области при Законодательном собрании Ленинградской области.

5. О направлении депутата совета депутатов муниципального образования Тосненский район Ленинградской области в комиссию по распоряжению муниципальным имуществом муниципального образования Тосненский район Ленинградской области.

6. Разное.

**В. Захаров,**  
глава муниципального образования

тысяч рублей, изготовленных на Тульском заводе – от 30. Удовольствие дорогостоящее, поэтому петербургской команде, пока она не получила финансирование города, так важно найти спонсоров для приобретения экипировки. Тренер команды благодарит неравнодушных:

– На наш клич о помощи откликнулись люди из других команд по следж-хоккею: прислали восемь саней. Но только четверо из них более-менее пригодны для тренировок. Ждем еще одни сани от оператора связи МТС. Петербургские хоккеисты из СКА обещали помочь формой. Навстречу пошло руководство университета имени Герцена, в чьем спортивном зале мы бесплатно занимаемся, а также администрация Красногвардейского района, которая предоставила нам возможность заниматься на катке, и вот недавно ребята уже провели первую тренировку на льду.

– И как ощущения?

– Как будто в первый раз стоял на коньках, – отвечает Алексей. – Падал, врезался в бортик, чувствовал себя довольно неуклюже.

– Не испортилось настроение после первого блина комом?

– Нет, нам предстоит очень много работы. А это значит, что унывать некогда!

**А. Куртова**

Материал подготовлен по заказу комитета по печати и связям с общественностью Ленинградской области.

**КУЛЬТУРА**

Торжественная церемония награждения победителей Ленинградского областного ежегодного конкурса профессионального мастерства "Звезда культуры" состоялась в городском Доме культуры г. Гатчины. Сюда приехали лучшие работники из лучших учреждений культуры региона. За 5 миллионов рублей призового фонда бо-  
ролись 92 номинанта.



**ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ КТО-ТО ЗАЖИГАЕТ...**

Ежегодно областной комитет по культуре и Дом народного творчества Ленинградской области проводят областной конкурс профессионального мастерства "Звезда культуры". Цель его – стимулировать творческую инициативу и профессиональное мастерство работников культуры, повышать престиж профессии. Традиционно конкурс проводится в два этапа. Первый – муниципальный (с 10 марта по 10 июня), второй – областной (с 11 июня по 10 сентября) по 15 основным и трем дополнительным номинациям.

На церемонию награждения в Гатчину прибыли заместитель председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов и председатель комитета по культуре Ленинградской области Е. Чайковский. Они тепло поздравили собравшихся. Николай Емельянов говорил о культурных событиях области.

– Прежде всего, – сказал он, – пожелаю всем присутствующим здоровья, счастья, благополучия, а награждаемым – так держать! Очень много сделано нашим комитетом по культуре в этом году: акция "Бессмертный полк" в Гатчине, проведенная 9 Мая, это было что-то! 89-летие области отмечалось в Сланцах, а 90-летие пройдет здесь, в Гатчине. Перед этим в мае в Москве пройдут Дни Ленинградской области. То, что вы делаете, – это большой труд. Желая, чтобы вы зажигали своим трудом и талантом маленькие звезды.

В конкурсе 2016 года приняли участие 104 человека, победили 64 конкурсанта.

Важное место отводилось номинации "Лучший социально-культурный проект". Наиболее интересными проектами признаны: "Во славу святой Руси" (Бокситогорский район), "Библиотечный дворик" (Тихвинский район) и "Удивительный песок. Уроки вдохновения" (г. Сосновый Бор).

Особое место в конкурсе было отдано дополнительной номинации "За долголетнее служение профессии". Победителями стали 18 специалистов из муниципальных районов области, которые более 35 лет жизни отдали любимой профессии.

В концертной программе церемонии приняли участие профессиональные артисты и лучшие самодеятельные коллективы Ленинградской области. Это были очень зрелищные выступления: от народных песен, танцев и балета до цирковых номеров.

На ярком празднике талантов многие работники культуры получили заслуженные награды, в их числе и наши тосненцы! Всем победителям конкурса были вручены специальные дипломы, памятные символы, премии и подарки. Вместе с ними они увезли с собой и гобелены с изображением Гатчинского дворца.

**Победителями и обладателями дипломов областного конкурса профессионального мастерства "Звезда культуры-2016" из Тосненского района стали:**

Тосненский историко-краеведческий музей – Тосненский филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области "Музейное агентство"

(победитель в номинации "Лучший музей года");

народный коллектив фольклорный ансамбль "Гармония" муниципального автономного учреждения "Тосненский районный культурно-спортивный центр" (диплом первой степени в номинации "Лучший народный коллектив самодеятельного художественного творчества");

Татьяна Николаевна Тишкина, заведующая Нурминской сельской библиотекой муниципального казенного учреждения культуры "Тосненская межпоселенческая централизованная библиотечная система" (диплом участника в номинации "За долголетнее служение профессии").

\*\*\*

Более 20 лет фольклорный ансамбль "Гармония" радуется своих слушателей не только в Тосненском районе, но и далеко за его пределами. Коллектив – участник международных фестивалей в Белоруссии, Литве, Эстонии, Турции, Китае, Португалии, Польше, Италии, Франции, Австрии. И везде был теплый прием. Всем нравились мелодичные и задорные русские песни, самобытные театральные выступления улыбающихся и обаятельных участников ансамбля. Такие впечатления от поездок, положительные эмоции стали хорошим стимулом для профессионального роста коллектива и его дальнейших выступлений.

Все участники "Гармонии" – творческие люди, серьезно увлеченные жанром русского традиционного искусства. С интересом изучают старинные обряды, историю костюма, материалы фольклорных экспедиций.

В последние годы в репертуаре коллектива наряду с традиционными номерами появились необычные для этого жанра произведения с участием исполнителей различных направлений (джаз, рок, брейк-данс). Такая современная интерпретация народной традиционной музыки и хореографии позволяет приобщить к творчеству фольклорных коллективов и народной культуре зрителей разных возрастов, познакомить их с необъятной сокровищницей народного искусства.

\*\*\*

Татьяна Николаевна Тишкина работает в Нурминской сельской библиотеке 38 лет.

Она – опытная заведующая. В библиотеке проходят увлекательные детские праздники, часто проводятся мероприятия для пожилых людей. Здесь тесно сотрудничают со школой, детским садом, Нурминским центром творчества.

Татьяна Николаевна активно собирает краеведческие материалы, многочисленные воспоминания старожилов. Она уже оформила несколько альбомов по истории деревни Нурма и совхоза "Восточный". Интересный краеведческий материал был собран и представлен на выставках в библиотеке в Год семьи, Год молодежи и Год учителя.

Благодаря ее хлопотам сегодня библиотека находится в просторном уютном помещении. Энергичная, деловая, она много сделала для того, чтобы сюда приходили читатели всех возрастов. Нурминская библиотека была отмечена как лучшая сельская библиотека Тосненского района. В 2013 году она стала победи-

**ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА**

**У "СЛАВЯН" НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

В конце ноября в районном Доме культуры прошло отчетно-выборное собрание Ленинградской областной общественной организации "Славяне". Ее председателем избран Федор Кузьмич Седельник.

Собравшиеся в зале члены общества "Славяне" горячо поблагодарили за работу прежнего председателя Юрия Тимофеевича Слипенко, который руководил этой организацией шестнадцать лет, то есть с момента ее основания.

Принимая эстафету, новый председатель заверил, что будет делать все для того, чтобы деятельность ЛООО "Славяне" и дальше способствовала объединению и взаимопониманию людей разных национальностей, в первую очередь – представителей дружественных славянских народов.

телем XI Ленинградского областного конкурса "Звезда культуры" в номинации "Лучшая сельская библиотека года".

Татьяну Николаевну уважают коллеги. Она – ветеран труда, не раз награждалась почетными грамотами и благодарностями руководства района.

\*\*\*

В Тосненском историко-краеведческом музее проводится работа по обустройству дома кормилицы императора Николая II – Марии Смоленской. Здание недавно отреставрировали. Комнатам придали жилой вид, в кухне поставили настоящую русскую печь. Готовится постоянная экспозиция "Феномен кормилицы".

Как сказала руководитель музея Наталья Ющенко, денежная премия будет потрачена на обустройство здания после ремонта и создания рабочих мест сотрудников. Планируется изменить формат музея, сделав его в виде жилого дома. Здесь можно будет познакомиться с жизнью кормилиц царской семьи и в целом с жизнью русской женщины конца девятнадцатого века.

С. Павлова

**МЫ – ВМЕСТЕ!**

В спортивно-концертном комплексе "Космонавт" прошло благотворительное мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов.



В зале собрались певцы, музыканты, чтецы, поэты, прозаики, спортсмены – активисты

**СМИРЕНИЕ – НЕ ДЛЯ НИХ**

общества инвалидов Тосно. Председатель районного общества Вера Седых рассказала об истории учреждения этого международного дня людей, сильных духом, часто одаренных природой особыми талантами, не смирившихся с серьезными проблемами здоровья.

С приветственным словом к собравшимся обратился глава Тосненского городского поселе-

ния Валерий Гончаров. Он высказал слова искренней благодарности в адрес районного и городского общества инвалидов, вручил поздравительный адрес и цветы председателю В. Седых.

В концертной программе выступили с популярными песнями Ольга Ковешникова, Илья Тихонин, Людмила Иванова. Очень понравились всем песни в исполнении Зуфара Гайнут-



динова (Санкт-Петербург) под аккомпанемент Лейлы Григорян. Проникновенно читал свои стихи Николай Рачков, член правления Союза писателей России.

Прозвучали и стихи в исполнении Зои Бойдало, Игоря Хитрова, Веры Седых. Вел наш ве-

чер талантливый и общительный Алексей Быстров, настоящий шоумен. Участники встречи благодарны администрации Тосненского городского поселения и всем тем, кто помог подготовить и провести такой замечательный праздник.

В. Алексеева



**ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ**



**ПРИЗЫВ К БЛАГОРОДСТВУ!**

В администрации Тосненского муниципального района прошел очередной донорский день. Такие дни стали для ее работников традицией: выездная бригада Центра крови Ленинградской области работала здесь уже в третий раз.

С большим энтузиазмом и осознанием ответственности госслужащие всегда откликаются на призыв сдать кровь – приходят как кадровые доноры, так и люди, принявшие это важное решение впервые. Вот и на этот раз около двадцати сотрудников органов местного самоуправления выразили желание стать донорами крови. Все проходило в большом зале администрации. В числе участников был и заместитель главы Тосненского района Александр Канцеров, который уже не в первый раз выступает в роли активного донора. Александр Львович сдает кровь не только на выездных акциях, но и в нашем Центре крови, регулярно посещая его.

Вся собранная в этот день кровь (а это более 7 литров) бу-

дет направлена для нуждающихся пациентов в лечебные учреждения 47 региона.

Центр крови Ленинградской области приглашает всех жителей города и района, ведущих здоровый образ жизни, стать донорами крови!

Ждем вас по будням с 9-00 до 13-00 по адресу: г. Тосно, шоссе Барыбина, д. 29-а.

**24 декабря – донорская суббота**, дополнительный день приема доноров, с 9-00 до 12-00.

Если у вас возникли вопросы, позвоните нам, и мы подскажем, как поступить правильно: 8 (81361) 2-43-35. Задать вопрос ВКонтакте: <http://vk.com/donorkrowi>

**Л. Губайдуллина,**  
менеджер по связям с общественностью



**ДОСТУПНАЯ СРЕДА**

**ИНТЕРНЕТ ДЛЯ КАЖДОГО**

В МФЦ Ленинградской области запущен пилотный проект по предоставлению бесплатного доступа в сеть Интернет. К концу года wi-fi появится во всех МФЦ региона.

В многофункциональном центре "Тосненский" можно воспользоваться бесплатным доступом в сеть Интернет, для удобства граждан здесь

подключена точка доступа wi-fi. Для доступа нужно всего лишь пройти по ссылке, набрать свой номер телефона и активировать бесплатный wi-fi.

**СТИРАЯ ГРАНИЦЫ ГОРОДА И ОБЛАСТИ**

МФЦ Ленинградской области и Санкт-Петербурга будут оказывать государственные услуги жителям, невзирая на прописку. Петербуржцы и ленинградцы смогут обратиться в любой филиал службы единого окна за получением необходимых услуг. Тогда как раньше жители города могли получать необходимые выписки и документы только в городских МФЦ, жители области – в областных филиалах и отделениях.

С 1 декабря "безграничными" станут услуги предоставления сведений об административных правонарушениях в области Правил дорожного движения, выдача справок о наличии или отсутствии судимости, о размере пенсий и иных выплат пенсионного фонда, предоставление информации о состоянии лицевых счетов в системе пенсионного страхования, выдача дубликатов страхового свидетельства, подача заявлений о переходе в негосударственный пенсионный фонд. В дальней-

шем перечень экстерриториальных услуг будет серьезно расширен. В рамках работы координационного совета по социально-экономическому развитию регионов Петербург и Ленинградская область будут инициировать принятие федеральных нормативно-правовых актов, позволяющих предоставлять гражданам государственные услуги в любом МФЦ вне зависимости от региона проживания.

Материалы подготовлены по заказу комитета по печати и связям с общественностью Ленинградской области.

**ФОТОВЗГЛЯД. Зима пришла**



Фото Е. Асташенкова

**ХРАНИТЬ И ПОМНИТЬ**



**ЛЕГЕНДАРНЫЙ НЕСТЕРОВ В ТОСНО. НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ**

Как-то, разговарившись с детворой школьного возраста, играющей на детской площадке одного из тосненских дворов, я спросил: "А знаете, кто такой Нестеров?". Один из мальчишек с самолетом в руке, не задумываясь, выпалил: "Это летчик, самолетом сделал петлю!" – и, гордо вертя игрушечным самолетиком в воздухе, показал, как это выглядело. Это меня приятно удивило и порадовало. Значит, имя Петра Николаевича Нестерова, русского летчика, выполнившего первым фигуру высшего пилотажа "мертвая петля" и совершившего первый таран в небе, хорошо знакомо в Тосно среди жителей. Но то, что его имя тесно связано со станцией Тосно, наверное, знают не все.

К началу Первой мировой войны Петр Николаевич Нестеров был, пожалуй, самым известным российским летчиком, впоследствии таких стали называть асами. Любопытно, что путь от первого полета на самодельном планере до первого в мире исполнения "мертвой петли" занял у него всего два года.

Будущий летчик родился 15 (27) февраля 1887 г. в Нижнем Новгороде в семье офицера, служащего в Кадетском корпусе. Естественно, что в этом учебном заведении началась военная карьера Петра. В 1904 году его как одного из лучших выпускников корпуса приняли в Михайловское артиллерийское училище. Стоит отметить, что в России артиллерийские офицеры традиционно получали хорошую математическую подготовку, что впоследствии позволило Нестерову проводить теоретическое обоснование многих своих летных экспериментов.

Чтобы стать военным летчиком,

осенью 1911 года Нестеров поступил в Офицерскую воздухоплавательную школу. Обучение заняло около года. Уже осенью 1912 года он получил диплом авиатора, а затем и военного летчика. Во время учебы Нестеров находил время и для творчества, он работал над проблемами живучести самолетов, повышения безопасности полетов, тактики воздушного боя. Некоторые его предложения значительно опережали время, например, наброски моноплана с изменяющимся углом наклона крыла.

Петра Нестерова обоснованно считают основателем высшего пилотажа, венцом которого, несомненно, является "мертвая петля", получившая и второе название – "петля Нестерова".

В погожий день 27 августа 1913 года Нестеров на "Ньюпоре" поднялся до 1000 метров, затем, выключив мотор, начал пикирование. Используя набранную скорость, на высоте примерно в 600 метров снова включил мотор и направил са-

молет вертикально вверх, затем "положил" машину на спину и, описав петлю, снова вошел в пики. Выйдя из пики, плавно спланировал на летное поле. О необычайном полете российского пилота газеты известили весь мир.

17 января 1913 г. князь Абамелек-Лазарев в ознаменование 300-летия Дома Романовых учредил юбилейный Романовский кубок и приз 10 тысяч рублей для летчика, который в течение 1913 года в наикратчайший срок, не свыше 48 часов, перелетит из Санкт-Петербурга в Москву и обратно. Нестеров мгновенно решает на длительный перелет: "Лечу из Москвы в Петербург без предварительной подготовки и без пассажира-механика" – сообщает Петр Николаевич. Неслыханная дерзость!

Говорят, гению все можно...

Утром 11 июля 1914 года он приезжает в Ходынский аэропорт. Приказывает сонному механику выкатить из ангара самолет "Моран" и заправить полный бак.

На вопрос механика: "Куда путь держите?" – получил ответ: "Не знаю, может быть, полетаю над аэродромом. А может, куда-нибудь улечу". И улетел.

На перелет такой дальности горючего точно не хватит – это он понял еще на Ходынке. Но хорошо знал, что при перелете из Петербурга в Москву в 1911 году на станции Тосно был закопан бидон неиспользованного бензина. Летчики при подготовке к длительным перелетам по пути следования заранее оставляли резерв топлива.

В то время в полетах пилоты в хорошую видимость ориентировались на железнодорожное полотно. И было очень удобно заправляться на станциях, находясь на пути следования. Такой станцией и стало Тосно.

До Тосно Нестеров долетел за 4,5 часа. И благополучно здесь приземлился. Для населения станции это было эпохальным событием. С трудом можно себе представить такую картину: летчика Нестерова с лопатой и ватагой ребятишек, отка-

пывающих бидон с бензином. А вокруг толпы местных зевак и празднично шатающихся граждан. Уж такое упустить из виду не мог никто.

Бидон нашелся быстро. Он был ржавый, но полный бензина. Петр Николаевич пополнил бак самолета. По просьбе пилота жители подняли самолет и держали, пока Нестеров не запустил двигатель. Да... Это было большое событие для нашего небольшого селения!

Перелет из Москвы в Петербург он совершил за 7 часов (5 летных). Нестеров телеграфировал в Москву, что машина и пилот благополучно достигли Петербурга...

Об этом перелете почти не писали газеты, для печати была другая тема: приближалась первая мировая война.

Никто из жителей Тосно тогда и предположить не мог, что через какой-то месяц-полтора этот летчик погибнет при таране в воздухе, вписав свое имя навечно в историю России.

Ему было 27 лет, когда 26 августа 1914 года он совершил последний полет-таран вражеского самолета "Альбатрос", пилотируемого австрийским летчиком Розенталем. Оба погибли.

Только подвиг Петра Нестерова остался жить вечно.

О. Маяков

## УМНИКИ И УМНИЦЫ

## ФАНАТЫ "БЕЛОЙ ЛАДЬИ"

6 декабря в г. Тосно состоялись отборочные соревнования среди школьных команд по шахматам "Белая ладья". Для участия в финальных соревнованиях открытого первенства Тосненского городского поселения из восьми команд выбрали четыре.

В результате двухчасовой борьбы первую путевку завоевали юные шахматисты из школы № 3 г. Тосно. Лидер команды – серебряный призер Северо-Запада Николай Селиметов – учится в 1 классе. Артур Наумчук чуть постарше, он уже в 3 классе. На доске девочка хорошую игру продемонстрировала Ева Бортникова. На 2 месте расположились дебютанты соревнований – юные шахматисты из школы № 1 пос. Ушаки. Если лиде-

ру команды Дмитрию Кокорину приходилось нелегко в борьбе с более опытными соперниками, то его младшая сестра Анна оказалась более удачливой. Также весомый вклад в копилку команды внесли Виталий Лазарев и Максим Другаков.

На третьем месте – ребята из школы № 4 Юрий Коваль, Никита Васильев, Никита Лысок и Даша Захарова. Замкнули четверку сильнейших учащиеся гимназии № 2.

Финальные соревнования состоялись 8 декабря в г. Никольское и 9-го в г. Тосно. Как и ожидалось, победила самая опытная команда, состоящая из шахматистов 1-го спортивного разряда СОШ № 2 г. Никольское. Команда (Руслан Снятков, Иван Баранов, Иван Маринин, Ксения Шележонкова) набрала 19 из 20 очков. Ребята не оставили никаких шансов своим соперникам, став также лучшими на своих досках. Они и будут пред-

ставлять наш район на первенстве области в феврале 2017 года в Кингисеппе.

До последней партии последнего тура шла упорная борьба за серебро и бронзу. Хорошие показатели у юных поклонников Каиссы из СОШ № 3 г. Никольское. За команду выступали один юноша и три девушки: Антон Григорьев, Лера Босова, Софья Шаркова и Влада Енина. Сразу две тосненские команды – школ № 4 и № 3 – набрали одинаковое количество очков. Лишь за счет результата личной встречи лучшими стали ребята четвертой школы. В решающий день на 3 и 4 досках сыграли Владислав Тагиров и Валерия Смирнова.

Следует отметить, что половина этих тосненских команд состояла

из первоклассников, честь школы на подобных соревнованиях они смогут защищать шесть лет. Впереди их ждет много побед.

А лучшими на своих досках стали:

1 доска: Руслан Снятков, Ярослав Ефремов, Юрий Коваль,  
2 доска: Иван Баранов, Матвей Перцев, Никита Васильев,

3 доска: Иван Маринин, Софья Шаркова, Артур Наумчук,

4 доска: Ксения Шележонкова, Влада Енина, Валерия Смирнова.

Спортсмены получили грамоты, медали и ценные призы, а все участники – сладкие призы благодаря поддержке администрации Тосненского городского поселения.

**В. Масляков,**

тренер-преподаватель  
Тосненской ДЮСШ № 1



## ПСИХОЛОГИЯ

КОРОЛЕВА ИЛИ ЗОЛУШКА?  
ПОВЫШАЕМ ЖЕНСКУЮ САМООЦЕНКУ

Как часто вы думаете о себе и что первым приходит на ум? Если вспоминаете свои взлеты, успешные шаги, сильные стороны, то, вероятно, не читаете сейчас эту статью и довольны собой. А если в голове возникают картинки бывших неудач, лишней вес, недостиженные цели и огромная лень? Пора замкнуть круг негативных мыслей, выйти из него и открыть себя заново.

## По какой причине я не ценю себя?

Самооценка, как и многое другое, формируется в раннем детстве. И самое большое влияние на нее оказывают близкие люди – мама, папа, бабушка, брат или сестра. Когда нас любят такими, какие мы есть, поддерживают в любых начинаниях, дают свободу выбора и действий, в меру критикуют и разумно ограничивают, мы вырастаем довольными собой и всем миром. Но чаще какой-то ингредиент хорошей самооценки отсутствует, и мы приносим во взрослую жизнь искаженное мнение о себе. Невысокое из-за жесткой критики, гиперконтроля, высоких требований, недостатка родительской любви. Иногда мнение о себе может подпортиться в более позднем возрасте. Например, возникнет конфликт с одноклассниками в школе. Или придется пережить череду провалов на первой работе, а до этого ошибки были скорее исключением, чем правилом.

Итак, пора подводить итог. А он заключается в том, что никто не виноват в вашей низкой самооценке. Родители дали вам все самое лучшее. Но куда не спрячешься от убеждений и стереотипов поведения, которые перетекают из поколения в поколение. Они неосознанно вложили в вас свои модели мышления. А если "помогли" обесценить себя товарищи или коллеги, любимый человек или подруга, то это проблема ваших личных границ. Но и себя не нужно укорять за недостаток сил и знаний. Тогда вы не понимали, что с вами происходит, как избежать унижения. Зато сейчас вы осознали, как мешает в жизни низкая самооценка, и готовы меняться!

## Подними самооценку – возьми ответственность за все, что с тобой происходит

Поднять самооценку можно только в том случае, если вы не перекладываете ответственность за нее на кого-то другого. Никого не обвиняете, ни от кого не ждете помощи. Не будет так, что придет новый возлюбленный, и вы начнете чувствовать себя умницей и красивой. На новой работе, которая идеально подойдет, не обойдется без старых ошибок. Глобальные перемены происходят, когда вы понимаете: "Все зависит от меня.

Все, что произошло, я притянула сама".

Низкая самооценка – это ваш выбор. Возможно, он имеет вторичные выгоды: удерживает в зоне комфорта, отменяет диеты, работу над стилем, обучение, повышение в должности. Удобно, на самом деле, не любить себя. Можно ничего не делать! Но если вы уже достаточно обозлены на себя за такое отношение к своей личности, превратите агрессию в силу. Возьмите жизнь в тугие тиски и не отпускайте, пока не добьетесь своего!

## Как повысить самооценку: что бы посоветовал психолог

Страстное желание менять самооценку – на месте. Ответственность за себя и все, что происходит вокруг – на месте. Для запуска волшебного преобразования осталось лишь предпринять конкретные шаги.

## 1. Отделить себя от своего поведения

Проблема номер один: мы ставим между собой и своими поступками знак равенства. Выставляем оценки в зависимости от того, как сыграли в очередную жизненную игру. Но с таким подходом далеко не уедешь. Наблюдайте за всем, что с вами происходит, как бы со стороны. Без критики, навешивания ярлыков. Происходящее пропускайте через прозрачный невесомый фильтр. Нет плохих или хороших поступков. Есть жизнь, многогранная, увлекательная, где каждый день преподносит сюрпризы. Постоянно оценивая себя через слова и поступки, вы многое упускаете. Лучше освободите место для грандиозных планов, наслаждайтесь мгновениями, анализируйте события с точки зрения полезности для своего развития.

## 2. Перестать сравнивать

Любимое занятие людей с низкой самооценкой – сравнивать себя с другими. У него выше зарплата, она быстрее добилась успеха. Там ресницы длиннее, талия уже, волосы гуще и бриллианты в ушах ярче горят. Хорошо, у них такие достоинства. А что имеете вы? Чем вас наградила Вселенная? Обратите внимание на себя. Заострите взгляд на особенностях внешности, талантах, сильных сторонах. Вы уникальна! Со своим темпом жизни, необычной красотой и таким набором талантов, которого больше ни у кого нет.

## 3. Нивелировать прошлый опыт

Если вы болезненно реагируете на пустяки, которые подрывают вашу самооценку, скорее всего, это повторяющиеся ситуации из прошлого. Например, вам забыли перезвонить или не позволили отдохнуть вместе с компанией. Вспомните, когда что-то подобное случилось с вами впервые. Что именно произошло? Как вы себя чувствовали? Были попытки выяснить, почему так произошло, или вы приняли все на свой счет и стали считать себя плохой девочкой? Научитесь включать сознание в моменты отчаяния и спрашивайте себя: что плохого сейчас произошло и стоит ли это моих переживаний? Давайте право на ошибку, не думайте за других. Причины, по которым могла произойти неприятная для вас ситуация, множество. Помните: самое последнее, что можно сделать – обвинять себя. Стремитесь к экологичному разрешению проблемы: познайте случившееся со стороны "обидчика", и тогда он перестанет таковым быть. Самооценка будет спасена!

## 4. Проанализировать окружение

Иногда мы держим в своем окружении людей, которые подрывают нашу веру в себя. Они точно знают, что ничего не получится, лишней вес никогда не сойдет с места и на такой скверный характер ни один приличный мужчина не клонет. Если у вас есть такие "доброжелатели" и вы на их мнение грустно киваете головой, пора сокращать такое общение. Не давайте себя в обиду! Станьте верной защитницей личных границ. И потихоньку ищите единомышленников. Мы можем быть очень сильными внутри, но если рядом люди, обрезывающие крылья, мы никогда не взлетим. Выбирайте свое окружение правильно.

## 5. Научиться принимать комплименты

Наверняка вам говорят приятные слова, ценят как специалиста, хорошую маму, любящую жену. Чаще замечайте похвалу и начните реагировать на нее иначе. Позвольте себе быть такой замечательной, как о вас отзываются близкие. Отвечайте на комплименты уверенно и с улыбкой. И научитесь говорить хорошее себе. Каждое утро подходите к зеркалу, дарите отражению компли-

мент. Искренне, с чувством уважения и любви к себе.

## Дневник успеха как инструмент поднятия самооценки

Хрупкая, словно крылья бабочки, новая самооценка нуждается в постоянной поддержке. Первые 2–3 месяца вам очень поможет ведение дневника успеха. Заведите объемный блокнот или толстую тетрадь и начинайте фиксировать свои достижения. Любого масштаба, из любых сфер жизни. Вплоть до того, что встали в воскресенье с кровати и целый час гуляли в парке возле дома. Вымыли гору посуды. Нанесли крем для рук, позаботились о себе. Сделали макияж, надели платье и никуда не пошли. Зато красивая! Пишите все и чувствуйте радость от выполнения этих дел. На это ощущение подъема придет энергия делать приседания и качать пресс, пить больше воды, закончить картину, составить список своих желаний, сходить на маникюр, пойти на курсы, о которых давно мечтаются. Это упражнение поможет поверить в себя. Сомнений не остается: я могу все! А что не могу, обязательно научусь делать. Такой подход увеличивает не только самооценку, но и жизненную энергию, уверенность, доход.

## Боясь прыгнуть слишком высоко. Как обрести баланс

Чего боится женщина, которая только-только вышла на взлетную полосу высокой самооценки? Она думает, как бы не зазвездиться. Как бы не перегнуть палку и не стать слишком самовлюбленной. Необходима адекватная самооценка, чтобы ни одного шага в сторону. На самом деле, если все хорошо с отдачей, вы любите людей, готовы помочь им и не в курсе, что такое гордыня, бояться нечего. Опасайтесь только одного – не начинайте сравнивать себя с другими людьми, принижая их. Вы можете думать о себе столько хорошего, сколько захочется. Будьте королевой, которая служит своему народу, а не собирает с него дань в надежде стать самой богатой, ничего при этом не делая. Завышенная самооценка – это отсутствие канала связи с внешним миром. Эгоизм. Идите рука об руку с окружающими, но не вставайте на головы. Тогда не придется переживать звездную болезнь.

Ну что, вы готовы стать самой привлекательной, обаятельной умной и талантливой? Все уже так! Поверьте в это и покажите миру лучшую версию себя. Станьте милосердны к своим слабостям, прекратите ставить оценки. Высокая самооценка придет не сразу, но шаг за шагом ваша жизнь станет яркой, наполненной, полной удивительных возможностей для раскрытия космического женского потенциала.





## СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП ● СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП ● СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

В НОВОМ ГОДУ

## ПЛОЩАДЬ СТРУГАЦКИХ

Безымянная площадь на пересечении Московского проспекта с улицами Фрунзе и Ленсовета уже в январе 2017 года будет названа в память о братьях Стругацких. Кстати, Борис Стругацкий длительное время жил неподалеку от этой площади.

Запрос депутата Бориса Вишневецкого поддержал комитет по транспорту. Чиновники пообещали, что на останковке будет написано "Площадь Стругацких", именно так ее будут объявлять водители автобусов и трамваев.

Депутаты петербургского ЗакСа попросили губернатора уста-

новить мемориальную доску на доме № 4 по улице Победы, присвоить имя братьев Стругацких одной из библиотек в Московском районе, а также учредить литературную премию имени братьев Стругацких для лучших произведений в жанре фантастики.

## ШТУРМ ЗИМНЕГО

К 100-летию Октябрьской революции в 2017 году Эрмитаж организует особую программу. О проекте "Штурм Зимнего" рассказал генеральный директор музея Михаил Пиотровский.

В проект вошла серия выставок и специальных мероприятий. Сначала в центре "Эрмитаж-Амстердам", а потом в Петербурге откроется выставка "Романовы и революция". Будут отдельные экспозиции, рас-

сказывающие о том, что происходило в Зимнем дворце в 1917 году. В частности, планируется выставка о временном правительстве, Сергея Эйзенштейна, а также выставка современного искусства.

## "ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ"

Фильм по сценарию Елены Райской снимает режиссер Константин Худяков. Главные роли в нем исполняют Анна Чиповская, Юлия Смигирь, Светлана Ходченкова, Андрей Мерзликин и Антон Шагин. Съемки картины месяц проходили в Санкт-Петербурге. Впереди – экспедиции в Пятигорск, Москву и Ригу.

Премьера многосерийного художественного фильма намечена на 2017 год: ровно 100 лет назад в истории России произошел переломный момент – революция и Гражданская война, описанные в трилогии Алексея

Толстого "Хождение по мукам". "Из ста запущенных в производство сериалов особое внимание уделяется именно этой картине", – сказал генпродюсер НТВ Тимур Вайнштейн.

izvestia.ru

## ГРАФФИТИ И СКУЛЬПТУРЫ

Музей уличного искусства превратит шоссе Революции в шоссе арт-революции. На пятикилометровой магистрали разместят полсотни рисунков и объектов: от граффити до скульптур.

Под кураторством музея, который расположен как раз на шоссе, обустроят улицу, где будет жить современное искусство, рассказал директор Дмитрий Зайцев. Помимо арт-объектов, здесь проложат велодорожки и установят дизайнерские остановки для городского транс-

порта. Кроме того, авторы проекта планируют обновить Полюстровский парк, а также превратить Охту в судоходную реку и запустить по ней экскурсию на прогулочных катерах. Создать арт-улицу планируется за пять лет.

Собака.py

КОРОТКО

## РОЖДЕСТВО В РОССИИ

С 23 по 25 декабря в Русском музее пройдет цикл лекций, слушатели которых смогут узнать больше о традициях празднования Рождества в России.

Сотрудники музея на протяжении трех дней будут водить экскурсии по красивым залам Строгановского дворца, расположенного в самом центре города на Неве (Невский проспект, д. 17). В эти дни экскурсоводы будут рассказывать о традициях празднования Рождества в дворянских семьях. По окончании прогулки экскурсанты смогут посетить мастер-класс, научиться создавать своими руками новогодние сувениры в духе давно ушедших дней.

nevnov.ru

## "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД"

Такое название обрел новый петербургский музей, размещенный в одном из корпусов Апраксина двора.

В выставочном комплексе представлено около 10 тысяч экспонатов. В большинстве своем это советские новогодние игрушки. Также в музее выставлены новогодние выпуски журналов "Бегемот", "Огонек" и "Крокодил", карнавальные маски послевоенного времени.

neva.today

## БИЛЕТ В ФИЛАРМОНИЮ

Петербургская филармония имени Шостаковича продает билеты на концерты ведущих музыкальных коллективов города за 100 рублей.

Последний концерт пройдет 27 января и будет приурочен ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В рамках программы выступит камерный ансамбль "Солисты Санкт-Петербурга". Приобрести билеты можно на сайте филармонии.

НОВОСТИ

## "САНКЦИОНКУ" СОЖГЛИ

У двух индивидуальных предпринимателей, занимающихся розничной торговлей, сотрудники Россельхознадзора и Пулковской таможни изъяли санкционные товары из Евросоюза.

"Это готовая мясная (колбасы, фрикадельки, сосиски в ассортименте) и молочная продукция (сливочное масло, творог, йогурты, сыры в ассортименте), на этикетках которой указаны предприятия-производители стран – членов ЕС (Германия, Дания, Латвия, Испания, Италия, Польша, Швеция, Финляндия, Франция, Эсто-

ния)", – рассказали в Управлении Россельхознадзора по Петербургу и Ленобласти.

Ветеринарно-сопроводительные документы и разрешение Россельхознадзора на ввоз 120 кг товаров из ЕС отсутствовали. Продукты были изъяты из оборота и сожжены.

Собака.py

## ШТРАФЫ ЗА ФИЛЬМЫ

В России обсуждается введение штрафов за скачивание пиратского контента, пишет RNS. Нарушителей планируют вычислять по IP и направлять им штраф.

Такая мера уже существует в Германии. "Если инициатива с блокировкой сайтов, публикующих нелегальный контент, не пройдет, будет обсуждаться немецкий вариант", – рассказал источник издания. Пока обсуждается введение меры только за нелегальное скачивание россий-

ских кинолент, которые имеют удостоверение национального фильма.

В Министерстве культуры журналистам рассказали, что знакомы с инициативой по охране российской кинопродукции от пиратов. Сейчас проект находится на стадии разработки.

## АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ КОМПОЗИТНЫЙ ВЕК

Писатель, философ, профессор МГИМО и по совместительству ведущий цикла передач "Умники и умницы" Юрий Вяземский заявил, что сейчас литература "идет куда-то в пятую точку", а писатели "тусуются и колбасятся" вместо поднятия вечных вопросов в своих произведениях.

"У нас был золотой век литературы, потом серебряный, потом наступил медный. А сейчас я даже не знаю, как определить этот металл. Это то, из чего создан компьютер, телефон, планшет. Пластик, композиты. Нынче композитный век литературы", – охарактеризовал состояние отечественной литературы Вяземский. По его словам, многие современные писатели, в частности Сорокин, Пелевин, Прилепин, видят только отрицательные стороны во всем, в том числе в человеке. Литература уходит в коммерцию, пытается удовлетворить запросы не аудитории, а "пибла", который, как известно, "хаваает", прибежал профессор к крылатому жаргонизму.

На вопрос журналистов об изменениях, произошедших с молодежью, ведущий передачи "Умники и умницы" ответил, что нынешнее

поколение отличается честностью и прямотой. Однако есть минусы: они меньше ориентированы на знания, чем молодые люди в прошлом, их в первую очередь интересуют успех и зарабатывание денег.

Также Вяземский указал на зависимость молодежи от социальных сетей. "Они не общаются, не встречаются, не заглядывают друг другу в глаза. И, заметьте, они не фотографируют, они фоткают! Вроде обычное слово, но за этим скрывается глубокий пласт. Это новое мышление – фоткать все, что увидел, и сразу это выкладывать. Эта пустота, суета, тусовня производит грустное впечатление", – пояснил он, отметив, что в общей массе еще все равно остались те, кто стремится к знаниям и читает хорошие книги – книги, "написанные знающим автором".

"Известия"

АДРЕСА

## ЧЕТЫРЕ ПЕТЕРБУРГСКИЕ КВАРТИРЫ

В Санкт-Петербурге живут гостеприимные хозяева, готовые поделиться теплом своего домашнего очага со всеми желающими: они открывают двери своих квартир и предлагают самый приятный и необычный отдых.

## АРТ-САЛОН НА НЕВСКОМ

Квартиры-салоны, где собирается творческая богема, существуют не только в художественной литературе или в документальных рассказах о далеком прошлом. Это наше настоящее. Так, на четвертом этаже дома № 24 на Невском проспекте художники, писатели, музыканты и режиссеры регулярно устраивают творческие вечера и концерты. Хозяин этого арт-салона продолжает богатую историю этого дома, где в XIX веке было первое в России кафе "Доминик", а в советское время – пристанище неформалов, нынешних рок-звезд. Стены дома не только пропитаны духом рок-н-ролла, они сплошь увешаны портретами знаменитых музыкантов кисти друга салона, петербургского художника Максима Ляпунова. А размашистые росписи на некоторых картинах – автографы самих исполнителей. Что уж говорить о проигрывателе и целой коллекции виниловых пластинок! В дополнение к этому по вечерам из окон открывается роскошный вид на сияющий Невский проспект.

## КВАРТИРНИКИ

## У ГОРОХОВСКОГО

Еще одно место с богатой историей есть на улице Бабушкина, 29/2. Первые квартирники Дмитрий Гороховский устраивал в одной из комнат коммуналки, где жил с бабушкой и дедушкой. А теперь он делает это в собственной квартире. Квартирные концерты славятся особенной домашней



и дружеской атмосферой, где слушатель и исполнитель – давние товарищи. Без высокой сцены, на близком расстоянии друг от друга рецепторы искренности обостряются, поэтому ни одна встреча не обходится без душевных разговоров и пения хором. В первый раз может показаться, что вы нашли настоящую машину времени: где еще удастся послушать джаз, исполняемый на рояле 1915 года, или рассмотреть огромную коллекцию старинных аутентичных утюгов? Наряду с концертами в программу входят и кинопоказы. Всех гостей угощают чаем и сладостями и разрешают погладить большого рыжего кота Микки, давно ставшего еще одной постоянно проживающей здесь знаменитостью.

## ЖИЛ &amp; РАБОТАЛ

Личное пространство главного фотографа Эрмитажа Юрия Молодковца открылось не так давно на Васильевском острове (Большой проспект, 8/4). Это место можно смело называть квинтэссенцией людей настоящего искусства: художников, фотографов, известных и не очень. Особенно здесь

любят устраивать уникальные выставки, которые нигде больше не увидишь. Длятся они, как правило, всего несколько дней, но счастливые могут лично познакомиться не только с произведениями, но и с их авторами. Вам расскажут, как нужно смотреть на произведение искусства, чтобы его понять. Также в неформальной обстановке квартиры проводятся лекции и мастер-классы. Неформальность подчеркивается личной коллекцией хозяина, который много путешествует и страстно любит блошинные рынки: все полки в этой квартире украшают необычные вещицы, привезенные из разных уголков планеты. Добавим, что пространство открыто только в дни проведения мероприятий.

## МУЗЕЙ

## "XX ЛЕТ ПОСЛЕ ВОЙНЫ"

На двери одной из квартир обычной парадной дома № 19 на 4-й линии Васильевского острова табличка "Музей". И здесь, в подлинной коммуналке, практически не увидишь современных вещей и мебели. На стеллажах разместились десятки любопытных мелочей – подлинных предметов быта из 40-х, 50-х, 60-х годов прошлого века: статуэтки, вазы, посуда, косметика, настоящая швейная машинка "Зингер" и многое из нашего недавнего прошлого. Создатель музея Наталья Баландина охотно расскажет о каждом экспонате. В музее проводятся оригинальные интерактивные программы для детей: утренняя зарядка по радиоэффиру, создание новогодних игрушек и костюмов, инсталляция советских сказок. Для взрослых есть программа "Вечер в Ленинграде". Это чаепитие в мемориальной комнате, где мебель и абсолютно все сохранилось с послевоенных времен. Встречи проходят под музыку с пластинок, проигрываемых на патефоне.

Росбалт.py

